

Sisukord

Ants oli aus saunamees.....	3
Tossu Ants.....	3
Vahemäng.....	4
Hammusta, Mihkel.....	4
Kalle Kusta ostis valge hobuse.....	5
John Brown's Body.....	5
Danny Boy.....	6
Danny Boy.....	6
Vana jahilugu.....	7
Talgu polka.....	8
Lorilaul.....	9
Tombi Toomas.....	9
Theodor.....	10
Kord elas Ali-Baba.....	10
Kutse Guatemalasse.....	11
Pirko.....	12
Malemäng.....	13
Mats alati on tubli mees.....	13
Riksu-Kaarel.....	14
Kännu Kukk.....	15
Saepuru-Sass ja Sita-Aadu (tsenseeritud versioon).....	15
Ah, mu armas Augustin.....	16
O, du lieber Augustin.....	16
Abja Peet.....	17
Vahva vürst Bibesko.....	17
Auf dem Schloße von Gradesco.....	18
Madis Mäekalle valss.....	18
Metsa Jakob.....	19
Oliver Truu.....	20
Tõugvere Tõnu.....	21
Robert.....	22
Shakespeare.....	23
Laurensius.....	24
Joe Hill.....	24
El Bimbo.....	25
Mina, Pets, Margus ja Priit.....	25
Oh, Juss.....	26
Madrus Feliks.....	27
Kui Juri ära suri Da Juri han krepered.....	27
Abdul Abul-Bul-Amir.....	28
Tamborito.....	29
Oskari laul.....	29
Eduard, Julius ja Aadu.....	30
Mardi lugu.....	31
Karla pulm.....	32
Ah sa raisk.....	33
Fernando.....	34
Fernando.....	34
Emmanuel.....	35
Igäühel oma pill.....	36

Heiki.....	37
Jimmy Dean.....	38
Helinälg.....	39
Kingsepa-Antti.....	40
Kaera-Jaan.....	41
Kaks Otti.....	41

Ants oli aus saunamees

Rahvalik

Ants oli aus saunamees, saun oli suure metsa sees. D
Hundid, karud käisid sees, rebane istus katusel.

Refr. .,: Ai ruudi-valleraa! See Ants läks Tallinna.
Kuid raha polnud tal, ta sõitis pingi all. .,:

Ants läks mõisa kaebama suure uhke tõllaga:
seitse siga tõlla ees, vana emis kõige ees.

Refr. Ai ruudi-valleraa! ...

Puupöör oli püksi ees, sassis habe rinna ees.
Sambla tort oli piibu sees, siiski oli kõigist ees.

Refr. Ai ruudi-valleraa! ...

Tossu Ants

Rahvalik

Tossu Ants on laialt tuntud meremees, smlj smlj s d j A A AEA
ta on käinud sadat sorti seiklustes. rnml rnml j' m' j' D A
Kõrgel hoiab oma nina, smlj smlj A A
igalpool a'ab ette rinna, j'rsn j'rsn D D
kõik maailma mered on talle vaid põlvini! mn sj ssn mjn m l j A A AEA

Refr.: .,:Holladi-rii, holladi-raa, jjlm jjml A AE
holladi-rii, ah-ah-ah-haa. .,: llmn mmlj E EA

Ants on sõitnud merel, ei saa salata,
tõesti korra: Kalarannast Pirita.
Rohkem pole merd ta näinud,
kuskil mujal pole käinud,
aga meremehele piisab ju sellestki.

Refr.: Holladi-rii, holladi-raa ...

Kui ta oli jälle kodus Võrumaal,
käitus seal kui merekaru muistsel a'al.
Igal ööl vett sada toopi
naine vastu akent loopis,
muidu meremees Tossu Ants ei saanud uinuda!

Refr.: Holladi-rii, holladi-raa ...

Kui Ants oli jäänud juba magama,
polnud mõtet vett ka enam loopida.
Issameie ära luges,

Antsu juurde voodi puges
ja hea uni võis jälle otsast siis alata.

Refr.: Holladi-rii, holladi-raa ...

Vahemäng

Rahvalik / L. Lomper

Kires kukk kolmat korda, kui Ants snmmljjlm G valss
silma lahti löi, märg nagu kalts. nmljddjl D
Vaevas meest eilaõhtane äng, snmljnnsr G C
mis meil sest, tähtis on vahemäng. snmmlmlj G D G

Ohkas Ants, on vast lood siinpool sood,
päike tõuseb, kas sa rühmad või jood.
Kes see hoolib, et hinges sul piin,
tähtis on üksnes lõõtsapartii.

Pika päeva Ants vedeles maas,
ei saand parem sest mitte üks raas.
Sooja-külma tast kellelgi polnd,
seski loos loeb vaid lõpuakord.

Hammusta, Mihkel

M. Fryberg, K. Vacek / P. Kuusik

Ants oli alles vallatu, noor põisipõnn – C
hammusta, Mihkel, katki see pähkel, kui saad!
Mõtles, et kui ta naise saaks, küll oleks õnn –
hammusta, Mihkel, katki see pähkel, kui saad!
Eluaeg ta oleks siis naisele küll truu,
ei küll teda huvitaks ilmas siis muu.
Nõndaviisi laulis kord Antsukese suu –
hammusta, Mihkel, katki see pähkel – kui sa saad!

Ants oli juba pool aastat truu naisemees –
hammusta, Mihkel, katki see pähkel, kui saad!
Südames ta endiselt ikka poissmees –
hammusta, Mihkel, katki see pähkel, kui saad!
Kui ta siis tantsu lööb oma naisega,
süda siis tal sees teiste neidudega.
Mõttes tahaks kõiki neid endale ta –
hammusta, Mihkel, katki see pähkel – kui sa saad!

Möödunud on aastad ja Ants vana mees –
hammusta, Mihkel, katki see pähkel, kui saad!
Tardunud on nüüd veri, mis enne tal kees –
hammusta, Mihkel, katki see pähkel, kui saad!

Kuulama nüüd peab, kuis naine pahandab,
päeval kui ka öösel teda taga ta a'ab.
Oh, kas sinust ükskord veel asja ka saab!
Hammusta Mihkel, katki see pähkel – kui sa saad!

Kalle Kusta ostis valge hobuse

Rahvalik

Kalle Kusta ostis valge hobuse,
:,: Kalle Kusta ostis valge hobuse, :,:
ostis valge hobuse.

Kusta, Kusta, anna piitsa!
:,: Kusta, Kusta anna piitsa! :,:
Oma valgel hobusel!

Kalle Kusta ostis pesumasina ...

Kusta, Kusta, pese pesu! ...

Kalle Kusta ostis motorrolleri ...

Kusta, Kusta, anna gaasi! ...

Kalle Kusta ostis valge hobuse ...

Kusta, Kusta, anna piitsa! ...

John Brown's Body

Rahvalik / P. Seeger

John Brown's body lies a-mold'ring in the grave,
:,: John Brown's body lies a-mold'ring in the grave, :,:
But his soul goes marching on.

Glory, glory hallelujah! (3x)
But his soul goes marching on.

The stars above in heaven are a-looking kindly down,
:,: the stars above in heaven are a-looking kindly down :,:
on the grave of old John Brown.

Glory, glory hallelujah! (x3)
But his soul goes marching on.

He captured Harper's Ferry with his nineteen men so true,
he frightened old Virginia till she trembled through and through.
They hanged him for a traitor, they themselves the traitor crew,
but his soul goes marching on!

Glory, glory hallelujah! (x3)
But his soul goes marching on.

Well he's gone to be a soldier in the army of the Lord,
:,: he's gone to be a soldier in the army of the Lord, :,:
but his soul goes marching on!

Glory, glory hallelujah! (x3)
But his soul goes marching on.

Danny Boy

Rahvalik / H. Karmo

Oo, Danny Boy, külm nukrus tiibu laotab, d,jlm lmrsmjlr, C F
hall sügislaul käib ringi orus, mäel. d,jms rsmjml C D
Kui viimne roos kõik õilmelehed kaotab, d,jlm lmrsmjlr, C F
siis lahkud sa ja mina siia jään. d,jlm nmljd,j C G C

Ma ootan sind, kui suvi jälle saabub, srdj'ddrsrmj a F C
ja ootan siis, kui valge lumi maas. Srdj'ddrsms a D G
Kas kevad käes või puudel oksad raagus – sssm' lljrsmj C F C
oo, Danny Boy, oo, Danny Boy, sind ootan ma. d,jlm rsmjlr,dj C G C

Kui langed sa ja kaugele jääd sinna,
kui juhtub nii, et tulla eal ei saa,
siis kuulen sind ma läbi mullapinna
ja ise siit su juurde ruttan ma.

Sa oota mind, kui suvi jälle saabub,
ja oota siis, kui valge lumi maas.
Kas kevad käes või puudel oksad raagus –
oo, Danny Boy, oo, Danny Boy, sa näed mind taas.

Danny Boy

Rahvalik / F. Weatherly

Oh, Danny boy, the pipes, the pipes are calling
from glen to glen, and down the mountain side.
The summer's gone, and all the roses falling,
it's you, it's you must go and I must bide.

But come ye back when summer's in the meadow,
or when the valley's hushed and white with snow,
It's I'll be here in sunshine or in shadow.
Oh, Danny boy, oh Danny boy, I love you so!

But when ye come, and all the flowers are dying,
if I am dead, as dead I well may be,

you'll come and find the place where I am lying,
and kneel and say an Ave there for me.

And I shall hear, though soft you tread above me,
and all my grave will warmer, sweeter be,
for you will bend and tell me that you love me,
and I shall sleep in peace until you come to me!

Vana jahilugu

F. Veebel / E. Remmelgas

Juhan, vana naljahammas,
pikad saapad jalga tõmbas.
Kiskus püssil kuke vinna,
lubas metsa kaema minna.
:,: Kas saab mõne linnu kätte,
või ehk jänes sattub ette. :,:

Refr.: See jah, see jah,
:,: see on vana jahilugu,
milles tõtt on paras jagu. :,:

Siis, kui puhkes koidusära,
Metsas tõusis kõva kära.
Rebased ja paljud linnud
olid vaevalt plehku pannud.
:,: Jänes lippas suures hädas –
Juhan aina jahti pidas. :,:

Refr.: See jah, see jah ...

Andis paugu, mõtle nalja –
karu tuli koopast välja.
Kümme rebast tema kannul,
kadusid kõik kiirel sammul.
:,: Kõige lõpuks kitsekari,
Juhan kannul neil kui vari. :,:

Refr.: See jah ...

Küll on pühad – mõtles Juhan,
haavleid neile järgi uhan.
Andis paugu karja sekka...
ümberringi kõik jäi vakka.
:,: Juhan saagi arvas kokku,
karud, rebased ja sokud. :,:

Refr.: See jah ...

Kümme metsist, rabakanad,
tõhud mitmed – noored, vanad.
Isegi üks vana põder
haavli ette jäänud, nõder.
:,: Ilveseid sai kokku neli,
Tuhkruid kuus või seitse oli ... :,:
Refr.: See jah...

Talgu polka

L. Kauppi / J. Remmelgas

Mäepere Matsil talgud hoos
ja nooremaid oli palju koos.
Kivil kisub lõõtsa Pilli-Juss –
nii tööd on teha päris lust.
Kärevere Toomas, Sepa Priidik,
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik,
tegid aga tööd ja heitsid nalja,
kiitsid Matsi kapakalja.

Õhtuks tööd olid õiges joones,
mehed käisid kõverjoones.
Naised tegid laulu lustilise,
Juss tegi viisi vindilise.
Kärevere Toomas, Sepa Priidik,
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik
neljakesi heitsid nalja –
kiitsid Matsi kapakalja.

Palju seda tantsu ikka sõuad,
palju seda õlut juua jõuad?
Mehed aga sõrmed kõitsid vinna,
tegid maadlust üle rinna.
Kärevere Toomas, Sepa Priidik,
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik
müttasid, et lõhki muru,
habemetes muld ja puru.

Kui juba Koeru kandist koitnud,
uni oli kanged mehed võitnud
talgud peetuks kuulutati,
kõiki tube tuulutati.
Kärevere Toomas, Sepa Priidik,
Alavälja Ants ja Näpsu Viidik
kiitsid Matsi talgutuju,
tegid kõik, et jõuda koju.

Lorilaul

Rahvalik

(Iga järgmine salm veidi kiiremini)

See sündis mullu mardipäev, j jjjjjmss D
kui sandis käisin särgiväel. nld,s,jjj AD

Refr.: Ai vidiridiritt ja urra urra, j s,sss jj ll nn DA
ära lase tütart ära surra! ldsd ljjj AD

Mul kaasas oli Jaak ja Tõnn,
kel ühte järge mhmhmh.

Refr.: Ai vidiridiritt ...

Meil perenaine mhmh tõi
ja Jaak see mhmh ära sõi.

Refr.: Ai vidiridiritt ...

Siis mhmhmh nägime
ja talle mhmh tegime.

Refr.: Ai vidiridiritt ...

Mhmh mhmh mhmhmh,
siis mhmhmh ja mhmhmh.

Refr.: Ai vidiridiritt ...

Tombi Toomas

J. Aavik / K. E. Sööt

Tombi Toomas, tore mees, rikkuse ja raha sees. jjl l dsj jjl l dsj D A D D A D

Tombi Toomas, tore mees, rikkuse ja raha sees. srn n msl mjl l dsj D A D A A D

.,: Seitse siga tõlla ees,
simmel-sammel piibu sees. .,:

.,: Lombi Laos, ladna mees,
vintat-väntat viina sees. .,:

.,: Tema mõis on metsa sees,
karud kakerdavad ees. .,:

.,: Varva Villem vahva mees,
sõda taga teine ees. .,:

.,: Kui on jänes tee peal ees,
väriseb ta hirmu sees. .,:

Theodor

sjdjdjdrs ddudld C G

Kui Theodor oli väike mees, tal sooviks oli see,

s dduddudrsrrrrjr G C

et ükskord suureks kasvades saaks temast pallimees.

s jdjdjdjilllr C F

Ta oli vapper väravas, kui kõrgelt lendas pall

du ddudduddussirdj G C

ja vahest käsi vääratas – läks võrku võidupall.

s mj ilr du dddddd rd rrrrs C d G C

Refr.: Ai Theodor, ai Theodor, sa osta omal prillid ja võta taskust käed!

s mj ilr dudu ddddsrdj C d G C

Ai Theodor, ai Theodor, siis sa paremini palli püüda näed.

Kui Theodor kasvas suuremaks, ei raugend tema püüd.

Päev-päevalt läks ta paremaks ja mängib seltsis nüüd.

Hurraa siis talle hõisati, kui käes tal oli pall,

ja vahest jalust rabati, läks lahti hirmus trall.

Refr.: Ai Theodor ...

Kord mängu viimsel minutil seis oli null ja null

ja vaenlane oli rünnakul ja hädaoht oli hull.

Sääl mehi oli loogus maas ning Theodor kõige all,

ei küündinud ta pallini – läks võrku võidupall.

Refr.: Ai Theodor ...

Siis alles Theodor elavnes, kui mängu jälgis pruut,
ta sinisilmast uneles ja ununes kõik muu.

Tuul talle kõrvu kandis nii, et neiu ütles – jah,

ja samas forward peale lõi ja värav tuli – krahh!

Refr.: Ai Theodor ...

Kord elas Ali-Baba

Üliõpilaslaul

Kord elas Ali-Baba, e

kel naisi mitusada

ja vürstiriik tal kaugel Aafrikas.

Kui ükskord sinna jõuan,

kõik naised endal' nõuan,

ja haaremi siis kohe asutan.

Refr.: siis naeris Ali-Baba,

ah-ah-ah Ali-Baba

ja oma trummi põristas.

Seal palmipuude vilus
on armastada ilus,
oma neidu õrnasti ma kaisutan.

Kui pea on läinud halliks,
pean naisi ikka kalliks,
ei saada ma neid orjaturule.

Refr.: siis naeris Ali-Baba ...

Kui lõppenud kõik mured
ja vaikselt ära suren,
siis kohe paradiisi tõttan ma.

Mind Allah vastu võtab,
kõik naised juurde jätab,
et saaksin õnne maitseada.

Refr.: siis naeris Ali-Baba ...

Kutse Guatemalasse

E. Taube / J. Tätte

Mul on üks rantšo, seal Guatemalas, C
kas soovite ehk sinna asuda?

Oh, preili Larsson, teid võtan kaasa
ja kuningannana seal kasutan.

Seal kasvab kohvi, seal saab banaani,
seal kõike küll, mis Jumal anda saab,
seal neegrinaistel on rinnad maani,
kuid valget naist ma vaid armastan.

(Ma armastan, ma armastan.)

Oh, valged lokid, oh, sinisilmad!
Nii kaunid käed, kas võin neid suudelda?

Ma kõigest sellest ju olnud ilma,
oh, kallid preili, võtke kuulata!

Mu rantšo rõdult on kaunis vaade,
üks neeger põldu künnab härjaga.

Me nahk on valge ja me teame –
me peame kohvis vaid suhkrut segama.

(Vaid segama, vaid segama.)

Mu rantšo kõrgel, kus mägituuled
nii põhjamaiselt, kargelt kohavad.

All kasvab kohvi, kuid ülal kuuled,
kuis minu karjakellad kõlavad.

Siin kümme lehma, kui kirjud laevad,
me kohvi peale piima kannavad

ja sada lammast, kui pilved taevas,
sooje sokke meil annavad.

(Meil annavad, meil annavad.)

Ja iga hommik meil algaks helgelt:
"Kas preili sooviks ehk kohvi koorega?"

Ah viini saia, jah, kõik on selge,
toon teile moosisema poolega."

Ja pärast einet üks väike rännak,
mu mustang ootab saduldatult teid!

Või hoopis sobiks üks meeldiv uinak,
mu baldahhiin on valmis, ootab teid.

(Ta ootab teid, ta ootab teid.)

Mul kõik on öeldud, nüüd öelge teie,
kas tulete mu rantšot vaatama?

Kuid mitte lihtsalt, vaid kui naine,
kui abikaasa, teilt vastust ootan ma!

Ah, teil on tütar, kuid muidu vaba,
see tähendab, et abiellume.

Oh seda rõõmu, sain kasuisaks,
veel täna ajan ma maha habeme.

(Mul tütar nüüd! Mul naine nüüd!)

Mu nimi Fredrik, Don Frederico
veel täna kompsud me laeva tassime!

Kus on mu tütar, mu valge ingel,
miks seda tõmmut neidu passite?

Ah see on tütar, mu väike saatan,
nii must kui öö, küll olen õnnelik!

Mu rantšo ootab meid Guatemalaas,
nüüd lähme ruttu, sest tee on pikk.

(Me tee on pikk, me tee on pikk.)

Pirko

Rahvalik

.,: Pirko sõidi Petserihe, hoodi-ridi-ralla! .,:

.,: Tshukai-njuhakai, tshukai-njuhakai, hoodi-ridi-ralla! .,:

Kats-kolm kuskõ karmanihe ...

Üte sõie, tõõsõ möie ...

Kolmanda kodo Kul'lol veie ...

Pirko tahtsõ han'sat juvva ...

Pirko pallõl laadonaisi ...

Andkõ mullõ han'sat juvva ...
Kui ei anna han'sat juvva ...
Ma müü maha umma tsuvva' ...
Pirko saie han'sat juvva ...
Pirko jäie väga purjo ...
Pirkot pesti niikui pinni ...
Peräst panti riehte kinni ...
Pirko sai petnaatsat suutok ...
Nii tuu hallõ lugu lõpi ...

Malemäng

A. Läte / K. E. Sõõt

Eile oli naabri Juku
meitel oma õega;
:,: tema õde imehästi
mõistab malet mängida. :,:

Jukul, poisil, kena õde,
neiuke kui linnuke;
:,: mängis mu'ga, võitis minda,
andis tuld mull' tublisti. :,:

Et on naabri Juku õde
tuld mull' andnud tublisti,
:,: seda alles täna tunnen:
süda läinud lõkkele! :,:

Mats alati on tubli mees

Rahvalik / A. Reinvald

Mats alati on tubli mees,
ei kedagi ta pelga,
ei kummarda ta saksa ees,
ei tõmba küüru selga.

Refr.: :,: Jah, kui see laul meil korda lä'eb,
ei meie kimpu jää. :,:

Kord astus oma pambuga
ta läbi mõisa õue,
saks tuli vastu kärkides
kui kõige kurjem kõue.

Refr.: Jah, kui see laul meil korda lä'eb ...

"Kas sina, tõbras, parunit
ei enam tunda taha?
Või on sul munad mütsi sees,
et müts ei votap maha?"

Refr.: Jah, kui see laul meil korda lä'eb ...

Mats võtab mütsi maha küll,
siis seisab müts tal põues.
See sünnib toas, kirikus,
kuid mitte mõisa õues.

Refr.: Jah, kui see laul meil korda lä'eb ...

Mats alati on tubli mees,
ei kedagi ta pelga,
ei kummarda ta saksa ees,
ei tõmba küüru selga.

Refr.: Jah, kui see laul meil korda lä'eb ...

Riksu-Kaarel

Rahvalik

Kas tunned Riksu-Kaarelit sealt Paljasaare pealt, ssssr sssnmn C G
kes sirgeks puhub pasunad, kes pole mingi pätt. ddrdrdr r snmns G C

Refr.: Ma Riksu-Kaarel, ma pole pätt, tara-lal-lal-la,
mul Paljassaarel on oma hütt, tara-lal-lal-la.
Ma liigun siin ja liigun seal
ja samagonni kokku vean
ja minu trumm lööb plinn-plänn-plönn tara-lal-lal-la!

Mul kalarannas paadi all kolm sorokovkat on
ja kalanaise tütar Mann mind armastamas on.

Refr.: Ma Riksu-Kaarel...

Kus iial pidu peetakse, seal näha võite mind.
Kus iial pulmad, varrud, seal tuksub minu rind.

Refr.: Ma Riksu-Kaarel...

Ilma õlle, ilma viina ja ilma naisteta
on Riksu-Kaarli elu täitsa võimata.

Refr.: Ma Riksu-Kaarel...

Ma Riksu-Kaarel...

Kännu Kukk

Rahvalik

.,: Kännu kukk tuli toast välja,
soputas ja tegi nalja. .,:

.,: Lendas Tohvri Tooma aeda,
et saaks Tohvri kanu kaeda. .,:

.,: Tohvri kukk aga kodus oli,
sellepärast tekkis tüli. .,:

.,: Algas neil seal kukesõda,
kanad kurvalt vaatsid seda. .,:

.,: Tohvri Toomas ja ta vend,
nende käes üks vettind känd. .,:

.,: Seda nemad saagisivad,
kukesõda vaagisivad. .,:

.,: Kui Tohvri Toomas ära nägi,
et Kännu kukel suurem vägi. .,:

.,: Siis teibapinust väädi tõi
ja Kännu kuke maha lõi. .,:

.,: Kännu Mihkel aia taga
ähvardas sealt malakaga. .,:

.,: "Ära sina kukke maha löö,
ega see ei ole mehe töö! .,:

.,: Kuked on küll väiksed loomad,
siiski palju kasu toovad! .,:

.,: Kevadel kui ilmad soojad,
toovad kanal kirjud pojad!" .,:

.,: Kännu Mihkel kaebas kohtu,
nõudis kukel valurohtu. .,:

.,: Tohvri Toomas vallakohtus
maksis kukel valurohtu. .,:

Saepuru-Sass ja Sita-Aadu (tsenseeritud versioon)

Rahvalik

Saepuru-Sass ja Sita-Aadu snmsjjj nnnnrjr
tegid soo peal heinasaadu. snmnsst snmljjj

Saepuru-Sass see viskas köie
ümber Sita-Aadu reie.

Sita-Aadu karjus: "Ai!
Mis mu säärekondist sai?"

Ah, mu armas Augustin

Rahvalik / K. Sillamaa

Refr.: Ah, mu armas Augustin, Augustin, Augustin,
ah, mu armas Augustin, läbi on kõik.

Raha ja riided on läbi kõik, Augustin,
ah, mu armas Augustin, läbi on kõik.

Refr.: Ah, mu armas Augustin ...

Pintsak ja püksidki läinud sul, Augustin,
ah, mu armas Augustin, läbi on kõik.

Refr.: Ah, mu armas Augustin ...

Uhkeldab jõukas Viin, vaene vaid Augustin.
Ah, mu armas Augustin, läbi on kõik.

Refr.: Ah, mu armas Augustin ...

Mülkasse vajud nii, surm kutsub – Augustin.
Ah, mu armas Augustin, läbi on kõik.

Refr.: Ah, mu armas Augustin ...

Vaeseke Augustin, lamab ta hauas siin.
Ah, mu armas Augustin, läbi on kõik.

Refr.: Ah, mu armas Augustin ...

O, du lieber Augustin

Rahvalik

Refr.: O du lieber Augustin, Augustin, Augustin,
O du lieber Augustin, alles ist hin.

Geld ist hin, Mäd'l ist hin, Alles hin, Augustin.
O du lieber Augustin, alles ist hin.

Refr.: O du lieber Augustin...

Rock ist weg, Stock ist weg, Augustin liegt im Dreck.
O du lieber Augustin, alles ist hin.

Refr.: O du lieber Augustin...

Und selbst das reiche Wien, hin ist's wie Augustin;
Weint mit mir im gleichen Sinn, alles ist hin!

Refr.: O du lieber Augustin ...

Jeder Tag war ein Fest, und was jetzt? Pest, die Pest!
Nur ein groß' Leichenfest, das ist der Rest.

Refr.: O du lieber Augustin ...

Augustin, Augustin, leg' nur ins Grab dich hin!
O du lieber Augustin, alles ist hin!

Refr.: O du lieber Augustin ...

Abja Peet

P. Veebel / J. Remmelgas

ssmsmsj'm'mldsdljj A E

Peet sõitis Abjast Viljandi ja koorma peal oli rinnuli,
tal tuli vastu Kõpu mees, sel istus kena tüdruk rees.

Peet vaatas neidu mitmeti ning tõmbas ohjad pinguli.
„Oh tere, Andres, Kõpu mees! Mis käigud sul nüüd praegu ees?”

„Ma lähen Loodi vaatama, kuis lood on koha ostuga,”
nii vastas Andres, aga Peet siis kohe maha kargas reelt.

„Sa, Andres, jäta koha ost – mul Abjas talu nagu loss!”
Peet sõnas, „sada vakamaad mult päris muidu kätte saad.”

„Kuid tütar anna pojale, eks saame nüüd ehk kaubale?”
Siis Andres kaalus mitmeti ja kosjakaubad sõlmiti.

Peet sõitis Abjast Viljandi ja koorma peal oli rinnuli,
tal tuli vastu Kõpu mees, sel istus kena tüdruk rees.

Vahva vürst Bibesko

Saksa tudengilaul

Lossis nimega Gradesko, ssj'j'ssmsmj C
kaugemal kui Temesvar, j'djlm C G
kaugemal kui Temesvar jj dd l'l s G D G
istus vahva vürst Bibesko, s,s, nl mj ml G C G
istus vahva vürst Bibesko, s,s, nl mj ml G C G
Serbia hall hospodar s,s,jllsmj C G C
Serbia hall hospodar jdrnml jdj C F CGC

Mida tegi vürst Bibesko,
Serbia hall hospodar,

lossis nimega Gradesko,
kaugemal kui Temesvar?

Slivovitši jõi Bibesko,
Serbia hall hospodar,
lossis nimega Gradesko,
kuni purjus oli vaar.

Auf dem Schloße von Gradesco

Saksa tudengilaul / V. Von Scheffel

Auf dem Schloße von Gradesco,
Hinterwärts von Temesvar,
Sass der tapf're Fürst Bibesco,
Serbiens greiser Hospodar.

Sprich, was tat der Fürst Bibesco,
Serbiens greiser Hospodar.
Auf dem Schloße von Gradesco,
Hinterwärts von Temesvar?

"Sliwowitz" trank Fürst Bibesco,
Serbiens greiser Hospodar.
Auf dem Schloße von Gradesco,
Bis er schwer betrunken war.

Madis Mäekalle valss

Rahvalik / Lauri Saatpalu

Ühest mehest see lugu, kellest peetakse lugu,
tema nimi on Madis Mäekalle.
Teda igauks teab, naesed tõstavad pead
ja siis rõemsaste viipavad talle.
Madisel on ka üks sõber Imbu,
kes aeg-ajalt viskas ühe vembu:
naeste rõemuks ta trombooni puhus,
vahest valesti – see oli juhus.

Refr.: Kas Tallinnas, Saares või võrokeste maal,
kus iganes pidu seal tantsib üks paar.
Olgu Piret või Pille või Malle,
ikka rõemus on Madis Mäekalle.

Kui on kurb või on paha või kui puudu on raha,
Madis aitab ja teeb teile nalja.
Teeb ka pai, räägib lugu, haige koha peal puhub,
kui on tarvis, tõmbab noa kõhust välja.
Mõnus mees on see Madis Mäekalle,

luksub lustlikult ka Kermu Alle.
Kermu, see on üks Madise sõber
psühholoog – mitte mingine põder.

Refr.: Kas Tallinnas, Saares või võrokeste maal ...

Üks talv oli see, jube libe oli tee,
Madis mütaki istuli kukkus.
Aga igav oli maas, seltsiks vaid kaevukaas,
Madis ohkas ja tudile tukkus.
Siis ühmatas Raspeli Priidu,
kes kunagi ei kiskund riidu:
„Sa aja end, Madis, nüüd püsti
ja tunne end pagana hästi.“

Refr.: Kas Tallinnas, Saares või võrokeste maal ...

Oli see jõuluööl, Madis tuli just töölt,
kohtas nurga pääl kaht ilget pätti.
Neil mesi oli keelel, kuid kurjus oli meelel –
tahtsid ää võtta talt taskurätti.
Siis kurjustas Serbati Toomas:
„Jätke järgi, te kuradi loomad!“
Palju kasu on Serbati Tommist,
kes ei salli, kui mehed on jommis.

Refr.: Kas Tallinnas, Saares või võrokeste maal ...

Ükskord Madis oli hädas nagu mustlane mädas,
oli tüdruk, kuid see ei võtt' vedu.
Räägi päiksest või kuust, tüdruk istub kui puust
laua taga ja limpsab vaid segu.
Hädast aitas aga siis isand Joffe,
kes teab laule nii noobleid kui roppe.
Laiä lõuaga hüüdis: „Jambulaia!”
Madis Mäekalle sai pruudi majja.

Refr.: Kas Tallinnas, Saares või võrokeste maal ...

Metsa Jakub

Rahvalik

Kui laupäeva õhtul kell on kuus,
siis armastus on jälle uus.
Siis Metsa Jakub lauluga
läks oma Kaiet vaatama.

Kui vaikinud oli teiste õu,
siis Jakub pidas kihvti nõu.

Tema uhkelt sülgas lāraka
ja taskust rüüpas käraka.

All nurgas seisis aganik,
sealt paistis Jüri tagumik.
Kui Jüri lakas norises,
siis terve maja värises.

Kui Jakub üles lakka sai,
siis Jüri silmad lahti löi.
Ja muigavalt tal liikus vunts,
sest teadis, nüüd on asi ants.

Sest Jakub on küll väikene mees,
kuid kange käima plikades.
Ja kus see teistre vana käi,
siis tema eestki minna sai.

Kuid oh neid põrgu hädasid,
nüüd Kaiel lood on sedasi.
Mis Jakub teeb nüüd üüriga,
teeb selle pooleks Jüriga.

Oliver Truu

J. Tätte

Külmal ja kõledal sügiskuu ööl mmmnnnd,d,d,m e a H
läks teele üle vee nnnmmm a e a
just siis kui raagus viimne puu, mrrmmddm e H
just siis kui raagus viimne puu, mrrmmddm e H
kapten Oliver Truu. rrrnnm e a H

Ta laev oli jämeda vasega kaet`
ja purjedel hõbene vöö.
Sel taglasel keegi ei viibinud muu,
sel taglasel keegi ei viibinud muu
kui kapten Oliver Truu.

Ta purjetas päevi ja purjetas kuid,
ei selgemat sihti ta ees
kui otsis merd, kus vingem tuul,
kui otsis merd, kus vingem tuul,
kapten Oliver Truu.

Ei vähimat tunnistust andnud ta palg,
et südames kõrvetab, keeb
armastus valim kui süüdvestis tuul,
armastus valim kui süüdvestis tuul,
kapten Oliver Truu.

Ta kallima tappis see võõramaa mees,
kes ihkas talt kulda ja au.
Siis murdis sel mehel ükshaaval kõik luud,
siis murdis sel mehel ükshaaval kõik luud
kapten Oliver Truu.

Nüüd kihutas laintel, kui viimane päev,
ta silmad kui külmund kristall.
Küll surma otsis säält, ei muud,
küll surma otsis säält, ei muud
kapten Oliver Truu.

Tormidest kindlana püsis ta laev,
ükspuha kui lollisti rool.
Siis raius kõik vandid ja mastipuud,
siis raius kõik vandid ja mastipuud
kapten Oliver Truu.

Ei aidanud seegi, jäi kiilule laev,
siis hävitas toidu ja vee,
et janusse kuivaks pragunend suu,
et janusse kuivaks pragunend suu,
kapten Oliver Truu.

Ei surm teda võtt` ega võttagi saa,
ju armastus toidab ta luu.
Võib kohata nüüd ka, kui taevas on kuu
kesk meresid sõitmas kui tummaluu,
vasklaeva ja Oliver Truud,
vasklaeva ja Oliver Truud,
vasklaeva ja Oliver Truud.

Tõugvere Tõnu

EÜE malevalaul

See mees minul meelest minna ei või,
tema nimi oli Tõugvere Tõnu.
Ta tüdrukuid kiusas ja viina jõi
ja rääkis rumalaid sõnu.

Kas oma rubla või võõras sent,
kõik kõrist alla ta lakkus
või nagu ütles üks intelligent –
ta jumalaks oli Backhos.

Kõik naised sulasid tema ees
ei sallind ta liigset õrnust

või nagu ütles üks haritud mees –
tema agaralt kummardas Veenust.

Poleks kuulda saanud tast maailm lai,
kui ükskord kultuuridekaadil
temast rahvuslik kangelasoper sai,
mis tehti ka heliplaadiks.

Seal oli temal üks baritonhäääl
ja Kuusiku Tiidu keha.
Seal oli tema üks revolutsionäär,
kes oskas ka streikisid teha.

Pursuid kõik langesid tema ees,
sest tema luges agaralt Marxi
ja viimsele võitlusele viis
ta Nuustaku kandi ja Karksi.

Ei puudunud sealt ka lüüriline joon,
äraütlemist polnud ju karta.
Peeti konspiratiivne registratsioon,
tema naiseks sai Tabamatu Marta.

Ta reedeti viimases vaatuses
ja mõisad põlesid taamal.
Ühe aaria laulis ta paatoses
ja siis oli lõpp sellel draamal.

Robert

I. Goodman / Seelikukütid

Robert tööd ei tahtnud teha,
ütles: „Lollid teevad tööd!
Naised annavad mul raha,
nendega ma päeval,ööl.

Refr.: :, Kus lauldi ja tralliti, sinna veri vedas Roberti,
kas olgu see siis kõrts või baar või lõbus õllesaal. :,

Varavalgest hilisööni
Robert päeva varastas.
Meie ruttasime tööle,
Robert pead vaid parandas.

Õllekapad, veiniklaasid
elurütme määrasid,
magus vein ja kaunid naised
Robi kaissu haarasid.

Refr.: Kus lauldi ja tralliti ...

Ükskord Robert sai ka palga
nüüd on lõbud lõppenud.
Tõsi küll, kuid ma ei salga –
kurvavõitu õppetund.

Sattus rikka naise küüsi,
Robert lõõga tõmmati
ja siis nõnda pikkamööda
Robert surnuks joodeti.

Refr.: Kus lauldi ja tralliti ...

Shakespeare

G. Kajanus / O. Arder

Kord oli koolivend mul Ain, G
Ain Kaalepi nimekaim. e
Kuid luulest huvitet ei olnud ta, ei, G
vaid metafüüsikast innustust sai. D
Ja muudkui taldrikut keerutas pimeloom e
ja tema ümber oli pime ruum a
täis ammugi surnud suurmeeste hingi D
ja uudiseid nendelt välja ta pinnis. D

Refr.: Oh ütle, Shakespeare, kes on su teosed loonud? G D
Oh ütle, Mozart, mis on su lemmiktoon? G C D
Võibolla, Tolstoi, sa oleks elada võinud veel veidi? G C D
Kõik on vait.
Ütle, Shakespeare, mis arvad Peeter Brook'ist? G D
Ütle, Schubert, kas ilus linn on see Viin? G C D
Ütle, Chaplin, kas kandsid toasusse? G C
Henry Ford, Salvadore C
Dali, öelge, miks te küll ei vasta? D G

Ja minu koolivend, see Ain,
see õige veidrake ja omamoodi kaim
jäi pisut nukraks, et ei vastand tal tol õhtul ükski vaim.
Kuid siiski meelt ei heitnud,
mis sest, et mõni suurvaim oli pugend peitu.
On teisi palju, ta lohutas end nii.
Jah, teeme proovi, mis mehed on need,
ja küll sa mul, Shakespeare, häältki veel teed.

Oh ütle, Churchill, miks kandsid kikelipsu?
Ütle, Hendrix, mul oma nõksud kõik!
ütle, Batman, kas sul ka oma Mann on?
Kõik on siiski vait.
Stenka Razin, miks neiul surra lasid?

Oskar Wilde, kas tundsid sa Tšaikovskit?
Miks, Napoleon, sa võidud käest siis lasid?
Ütle, Picasso, Fernandel, Ali Baba,
miks te küll ei vasta?

Tundus, et veidi kardin vist liikus,
nüüd viimaks ometi selgub kõik.
Gräzin, Schuman, Newton ja Rasputin,
sisse on tulemas suur-suur seltskond.

Refr.: Oh ütle, Shakespeare ...

Nõnda hüüdis mu koolivend,
toanurgast vastu piiksus hiir vaid, aa-aa,
piiksus hiir vaid, aa-aa, piiksus hiir vaid, aa-aa.
Nõnda hüüdis mu koolivend,
toanurgast vastu piiksus hiir vaid.

Laurentsius

Üliõpilaslaul

Laurentsius, armas Laurentsius sa,
mil tuled mind jälle kord vaatama?
Kas esmaspäev?
Et nädalas alati esmaspäev oleks
ja mind mu Laurentsius vaatama tuleks!
Laurentsius!

Laurentsius, armas Laurentsius sa,
mil tuled mind jälle kord vaatama?
Kas teisipäev?
Et nädalas alati esmaspäev, teisipäev oleks
ja mind mu Laurentsius vaatama tuleks!
Laurentsius!

... ..

Laurentsius, armas Laurentsius sa,
mil tuled mind jälle kord vaatama?
Kas pühapäev?
Et nädalas alati esmaspäev, teisipäev, kolmapäev, neljapäev,
reede, laupäev, pühapäev oleks
ja mind mu Laurentsius vaatama tuleks!
Laurentsius!

Joe Hill

E. Robinson / H. Tiidus

Ma möödund öösel unenäos Joe Hilli kohtasin,
ta kätt siis kaua hoidsin peos ja temalt küsisin.

“Kas polegi siis tõsi see, et tapeti sind, Joe,
kui kaitsesid sa rõhutud ja näljas seltsimeest?”

Joe naeratas ja käega löi: “Mu kallid seltsimees,
see iialgi ei surra või, kes võitleb tõe eest.

Nad tookord, näe, küll tapsid mu, ma siiski elan veel!
Jään igavesti elama töörahva südames!”

El Bimbo

C. Morgan / K. Kikerpuu

El Bimbo on see mees, kes San Juandas ilma teeb, mjdrsm mjdrmsnn e a
kes sadulas ja püstol peos on ikka valmis julgeks teoks. llmnsjdd rr ss nn mm D G

El Bimbo on see mees, kes naise hinge leiab tee mssnml lnnmljj a e
ning vallutatud südameid on San Juandas tuhandeid. jjdrsrdrd nmm D E

Eks iga tüdruk teab, mis halb, mis hea. lsnn mll lnmljjj a e
Kuid tundeleek vist eal ei saa küll kustuda, rrrdj rsd rrsdd D
ei saa, ei saa, ei saa, ei saa, ei saa! dj ji il lli li m e a H

El Bimbo siiski meilt kord võttis hoopis võõras neid.

Nüüd San Juandas suur on lein,
las leevendab me kurbust vein
ja kõlab veel ta auks me nukker laul,
sest tundeleek vist eal ei saa kustuda,
ei saa, ei saa, ei saa, ei saa, ei saa!

El Bimbo on see mees, kes San Juandas ilma teeb,
kes sadulas ja püstol peos on ikka valmis julgeks teoks.

El Bimbo on see mees, kes tagasi kord leiab tee -
siis San Juanda pidu peab: El Bimbo taas on meie seas.

Eks iga tüdruk teab, mis halb, mis hea.
Kuid tundeleek vist eal ei saa küll kustuda,
ei saa, ei saa, ei saa, ei saa, ei saa!

Mina, Pets, Margus ja Priit

H. Sal-Saller / H. Sal-Saller

mmlj lljmm ms,rrrrjr G D C

Ma ei kuulnud vist äratuskella, sest muidu poleks läinud ju nii.

mmlj lljmm s,rrrrjr G D C

Kui tegin ehmatades silmad lahti, seisid ukse peal Margus ja Priit.

mmlj lljmmm rrrjl

Ja Priit ütles: „Kaua sa magad, tolgus, aja kiirelt ennast ülesse!
Sest me ootame sind juba umbes pool tundi maja ees.” G D G

Võttis natuke aega, enne kui ära jagasin, et mis värk.
Läksid ülehelikiirusega jalga püksid ja selga lendas särk.
Kiire lonks kohvi köögis asjad kotti ja autosse.
Ema akna peal hõikas: „Poisid, ärge seekord siis liialdage!”

Refr.: Petsi romu BMW taeva abiga C D G
viib meid jälle Pühajärvele. C D G
See on see, mis suvest teeb aja parima, C D G e
see on see, mis paneb elama. C D G

Kõik oli täpselt nii, kui pidi või natukene paremgi veel,
oli õhus tunda bensiini ja kuidas veri meie soontes kees.
Ma ütlesin, et teeks peatuse ja mõtleks, et mida kaasa ostma peab.
Nad hüüdsid koos: „Viis kasti õlut, nagu ise sa ei teaks!”

Refr.: Petsi romu BMW ...

Ja nii ta meil alati läheb, igal suvel on meil alati nii
ja ma tean, et me oleme alati sõbrad – mina, Pets, Margus ja Priit.
Meil pole vahet, et mis homme tuleb ja mida kõike tulevik toob,
et oleks kõigil suvi ja sõbrad, selle terviseks joon.

Refr.: Petsi romu BMW ...

Oh, Juss

Rahvalik / L. Saatpalu

Detsemberis kes sündinud, see tõusku krapsti püsti,
kõik peekrid täitku ääreni ja joogu põhjad püsti!
Sekka tantsu - lauluviit, jupp verivorsti, torti,
kes muidu saab, kes raha eest, on rahvast mitut sorti.

Ruigab rõõmust rahvamees ja täitsamees lööb tantsu,
üks beibe sätib dekolteed ja piidleb naabri Antsu.
Kümme meest peab juubelit ja teine kümme nääri,
uus aasta saabus pauguga, muldvana näitas sääri.

Jaanuaris kes sündinud, see tõusku krapsti püsti,
kõik peekrid täitku ääreni ja joogu *pohjan asti!*
Sai tehtud sada sigadust, mis tervet mõistust kartis,
eks aasta jätkub sedasi, kui parajasti startis.

Ruigab rõõmust rahvamees ...

Oh Juss, va poisiuss! Kui kõnnib mööda ilus tuss
kel kenad jalad küljes on, kohe Jussil lõbus on.

Oh Juss, va poisiuss, kel isu suur kui omnibuss –
kui näeb mõnd totsi või ka naist, kohe Juss ei ole laisk.

Kähku ajab näpud külge, haarab sülle selle hülge,
daame rõõmsalt kiljatab, õnnejunnis naeratab.

Korterisse satuvad,
teineteisele nad palju rõõmu pakuvad,
söövad saia, limonaadi peale lakuvad,
kuni jälle koidab päev.

Oh Juss va poisiuss ...

Madrus Feliks

S. Udikas / rahvalik

Taas kord sadama' saabus uus laev mnsmj j'jrs G C G
pardal madrus, kel nimeks on Feliks. mnsrssnm D G
Aga üksinda sadamakail mnsmj j'jrs G C G
seisab tüdruk, kel seljas hall seelik. mnsrssnm D e

Nii nad kohtusid sadamakail,
hiljem veini jõid kajutis laeval.
Ühe ööga seal kokku nemad said,
läksid lahku kui loitma löi taevas.

Nüüd on laeva ees laintevall lai,
hoiab kurssi me noor madrus Feliks.
Aga üksinda sadamakail
seisab tüdruk, kel seljas hall seelik.

Olgu laeva ees laintevall lai
olgu kurss kord süd-osti, kord westi.
Kuid alati meeles tal on
nukker tüdruk, kes maha jäi Eestis.

Kui Juri ära suri

rahvalik

Kui Juri ära suri,
siis haua peal sai kiri
jo kuldse tähtega:
Siin puhkab rahu Juri,
kes viinasurma suri,
au, kiitus tema põrmule!

Ma läksin vaimus põrgu
ja nägin Juri sõrgu -

Da Juri han krepered

NB! tõlge Taani keelde Peter Kyhn

Da Juri han krepered', smsrsm
blev stenen indgraveret ssslmnm
med gyldne bogstaver: j'jlmnl
Ved hjælp af markens grøde smsrsm
han snapsedøden døde, sssnm
velsignet være Juris sjæl! j'jlmnm l j

Min ånd nedsteg til helved',
den så, at Juri skælved'

just katla veere peal.
Tema koledaste siples
ja kuradiga kakles -
võit jäägu Viina-Jurile!

Kui surm su ära pärib
ja augu kokku tirib,
siis oled Juri juures sa.

i svovl- og flammebad.
Hans lemmer skrælt behåred'
gav djævlen én på såret.
Gid snaps-Juri sejre må!

Når døden ned dig føre
til helved', ild og pløre,
så venter Juri dig med snaps!

Abdul Abul-Bul-Amir

Rahvalik / A. Barkalaja

On prohvetipoegade kuulsus nii suur, mmlllmnrsss D G
ei keegi tea, kus selle piir, sjjjljrs C G
kuid vapramat neist ei maal leidu teist mmlllmnrsss D G
kui Abdul Abul-Bul-Amir. Nmmmmnlj G D G

See kõrbede poeg oma võite ei loe,
ta meeste jaoks kuldne kumiir,
ka naised ta ees on maas, silmad vees,
oo Abdul Abul-Bul-Amir.

Ei papist saa olla ka vägede read,
mis kaasa on käsutand tsaar,
kuid meest nõnda head küll naljalt ei tea,
kui Ivan Skavinski Skavar.

Kord võttis ta püssi ja all-linna läks,
et teha seal väikene tiir.
Kõik oli korrekt, kuni telki viis retk,
kus Abdul Abul-Bul-Amir.

"Noor mees, oma peast sa lugu ei pea,
mis kurat teil õpetab tsaar?!
Sa seda siis tea, et surema pead,
vürst Ivan Skavinski Skavar!"

Peos ustav skibouk kui kuri dibuuk,
ta laulis: "Allah, il-allah!"
Siis ehmatas tsaar, mis teeb nüüd Skavar,
ja rõõmustas türklaste šahh.

Siis päevakest kolm ei langenud tolm,
kus taplesid kaks kanget meest,
ja kostis vaid hääl kui klopitaks sääl
pärsia vaipasid, jumala eest!

Jäi vaiksemaks kõik kui karpkala hõik,
ja selgemaks sai silmapiir.
Šahh haaras siis peast, sest lahkus me seast
suur Abdul Abul-Bul-Amir.

Kuid lõpp pole lool, tal teinegi pool:
sai leinarüü selga ka tsaar,
sest vene tsarina läks järele sinna,
kus Ivan Skavinski Skavar.

Tamborito

E. Taube/ J. Tätte

Kui ema tõi mind ilmale, temal andsin terekäe D G e
ja teatasin siis isale: "Te rohkem mind ei näe! E A A D
Fernando Fernandito!" ma tutvustasin end. D D G e
Siis taevast langes täht ja nõnda algas mu legend. e D D G

Refr.: Tamborito, Panama, G G
Tamborito, Tamborito. D G
Tamborito, Panama, G
ha-ha-ha, ha-ha-ha, ha-ha-ha.
Tamborito! Fernandito! G

Kord kaunist neidu kohtasin, kel avar dekoltee,
kuid mina taeva vahtisin, kui kaunim oleks see.
„Fernando Fernandito...” ma jõudsin ütelda,
kui neiu haaras mind ja püüdis jõuga suudelda.

Refr.: Tamborito ...

Kord kõrtsmikult sain sugeda, et võlg on liiga suur.
Temal soovitasin lugeda, kui palju hambaid suus.
Fernando Fernandito, see ei räägi kasuta
ja kõrtsmik kallas viina terve toobi tasuta.

Refr.: Tamborito ...

Kord olin päeva tukkunud ma linnaväljakul,
müts oli maha kukkunud just juba hommikul.
Kui ärkasin – müts raha täis ja mina janust nõrk.
Fernando Fernandito, kus on esimene kõrts?

Refr.: Tamborito ...

Kord kaunist lesknaist kohtasin ja lukku pandi uks.
Mina istusin tema põlve peal ja süda tegi tuks.
„Fernando Fernandito,” ma tutvustasin end
ja taipasin, et nõnda lõpebki mu suur legend.

Refr.: Tamborito...

Oskari laul

E. Taube / J. Tätte

Mulle pole kodu antud, jlmnni s rj' G
on küll paik kus magan ma. drsssnm D G
Siin on rahu, siin on vaikus, rdjl mn nis e
katkise paadi all sadamas. rsnsnmlj dj C G D G
Hommikul kui kalur läeb veele, r rr r drdjs C D G
mina end mõnusalt magama sean. srssnmljlm G D G
Õhtul ärkan ja tuletan meelde – r rr r rr rdr si m C H
nimi on Oskar ja olla on hea. rdj dj dj dr e H e
Trallalla-lallaa ... ssdrdj ssrnm D G
Trallalla-lallaa ... ssdrdj ssrnm D G
Siin on rahu, siin on vaikus, jlmn nis rr G
katkise paadi all sadamas. nmsssl nmlj D G

Õhtul ärkan ma, et minna,
vaatama, kuis elu keeb.
Aknad valgustavad linna,
akendest paistab, mis keegi seal teeb.
Isa kisub püksi pealt rihma,
lapsed on peidus – ma tean, kus nad on.
Ema on köögis, ta nutab ja vihkab,
mind nad ei näe, et mul laul huulil on.
Trallalla-lallaa ...
Aknad valgustavad linna,
akendest paistab, mis keegi seal teeb.

Mulle pole palju vaja,
hommikul trahteris kohvi üks tass.
Õhtul kalur annab kala,
poole süön ise ja poole sööb kass.
Elu on ilus, sest ööd on siin lebed,
keegi ei tea, kus saab ükskord mu haud.
Laterna valgel ma jooksen ja keerlen,
südames muretus, huulil on laul.
Trallalla-lallaa ...
Õhtul kalur annab kala,
poole süön ise ja poole sööb kass.

Eduard, Julius ja Aadu

E. Taube / L. Lomper

Ah-ah-ah-haa, kulla velled, sjlm smlj G
egas päiksene päev pole selleks, mljmljssl G D
et võsa all siin võtta üks viin nnmln mljm D G
ja õhtani turakat lüüa. lrdjldj G

Eduard, Julius ja Aadu,
siis kuklasse lükkavad kaabud...

(vile)

Mis mõnu on uulitsal kõndi,
sees on väikene
ja pääl pole ühtegi sundi,
sirab päikene.
Võib kivikest saapaga koksi,
heita murule
või kiusata blondiini pepsi,
teel kes turule.

(vile)

...fui, poisid, te tembud on hullud,
kui August näeks, väänaks teid käest,
rulli ta poksiks te kulmud.

On kahju, kui õhta aeg saabub,
heita kotile.
Siis Eedu veel enne kui Aadu,
selge soti teeb –
kui ärgata lubab meid Looja,
ei jää koitama.
Kohe, kui hommik teeb sooja,
lähme uitama!

Mardi lugu

Rahvalik

Kui lõppenud oli päevatöö
ja algas suine sume öö,
:,: siis Mart ei saanud magada,
tema võttis kukalt sügada. :,:

Kui õige Maie juure läeks
ja terveks ööks kohe sinna jäeks.
:,: Mart tõmbas jalga säärikud,
mis tõkatiga määritud. :,:

Pani tasku uuri ketiga
ja kommid suure kotiga.
:,: Kui öökull hõikas u-hu-huu,
Mart naerule siis seadis suu. :,:

Kui Saare sauna ette sai
ja silma lukuauku löi,
:,: sealt paistis Maie valge rind,
mis laenetas kui rukkipõld. :,:

Mart hüüdis suure häälega:
„Mai, tule ust mul avama!”
:,: Mai kargas välja voodi seest
ja tõmbas haagid uksel eest. :,:

Kui Saare sauna sisse sai,
tuli vana Juhan malgaga
:,: ja Mai see valjult kiljatas,
kui Juhan Marti vemmeldas. :,:

Mart pani koju plagama
ja ise tee peal mõtles ta:
:,: see poisterahva armastus
pole muud kui hirmus kannatus. :,:

Karla pulm

Rahvalik / L. Saatpalu

Nurga Karla 45, ta vaipse moega kõva töömiis,
kas sõnnikuhark või vikativars,
ei muuks lihtsalt aega ei jätkunud tal.
Suudle mind, oh suudle sa, mil viimati, ei mäleta,
vist tuhat aastat tagasi, kuidas sedasi,
kas üksindus on siis palk, kui töötad kui kupjamalk,
aeg mättasse lüüa on hark, alla võtta kark,
kaua ta käsutab? Läks isa juurde ta
ja ütles: „Paps, nüüd pulmad teen!”

Refr.: Välk ja pauk nüüd poissi võtku,
mis tal äkki pähe kargas,
et ta nüüd veel pulmad teeb?

„Püha püss ja müristus, nüüd kaela sadas karistus!”
siis Karla isa 75 löi valjust' hädaldama siis.
„Jah, naabri Helga võtan ma ja tükkis kolme lapsega!”
Siis isa kukkus kummuli, suu jäi ammuli:
„Põrguline, mis sa omaarust teed!”
On asi päris hull, poiss on täitsa loll,

kui noorem oleks ma, küll naha peale saaks.

„Jah, paps, nüüd Helga võtan ma!”

Refr.: Välk ja pauk ...

Laudas karjub vasikas, sest lehmaks iial ta ei saa,
ja kõrval siga kurvastab, sest ots on ilmselt varsti käes.

Karla paps on tubli mees, kui viha lahtub, nalja teeb.

Kõik naised kööki-keldrisse, lauad lookasse,

ega kogu küla ees või lolliks jääda,

kui on pulm, siis pulm, õlle olgu julm,

viint saab ainult poest ja vein nii kallivõitu,

ramp, see poiss nüüd pulmad teeb!

Refr.: Välk ja pauk ..

Kiirelt suusad laua poole, kogu küla tõttab loole,

kuhu pidu püsti pandud, nautima, mis Issand andnud,

kogu papa raha eest, ei keegi ole pahane.

Kõik peremehed, sulased, tütreid, suilised,

külavanem, moosekant ja vallasantki

kiitvad häälega, härda meelega:

„Nõnda hüva ninaesist harva näeb,

vat Karla see on õige mees!”

Refr.: Välk ja pauk ...

Välk ja pauk ...

Ah sa raisk

Normak, Tomps, Värk (EÜE malevalaul)

Ta tuleb, ta tuleb See meie Ervin tuleb ss ss ssmjms D

Ta tuleb, ta tuleb See meie Ervin tuleb rr rr rrnjnr G

Tulge nüüd välja ja vaadake kõik, ssr ssr ssrs D

sest peatselt lennuk möödub meist mmn mnmnm Bm

ja selles peab ju istuma me Ervin, Ervin. lljlllj s s Em

A A

.,: Ah sa reo, ah sa reo,

Ervinil on sõber Leo. .,:

Leo on tuntud rahvamees,

tihti rahvakohtu ees.

Ah sa reo, sõber Leo, ah sa reo!

.,: Tema teab, tema teab,

ennast tähtsaks meheks peab. .,:

Ütleb ühte, karjub teist,

kiidab siga, kiidab veist.

Ah sa raisk, tema teab, ah sa raisk.

.,: Kas sa tead, tema teab,
igäühel omad vead. .,:
Üks on loll ja teine laisk,
kolmas hoopis looder, raisk.
Ah sa raisk, kas sa tead, ah sa raisk.

.,: Ah sa raisk, ah sa raisk,
kus ma eile nägin naist. .,:
Milline rind ja milline puus,
kullast hambad olid suus.
Ah sa raisk, nägin naist, ah sa raisk.

.,: Tulin veest, tulin veest,
nägin õudselt kihvti meest. .,:
Virumaa särk oli seljas tal,
kurtis, et selle oli teinud Mall.
Tulin veest, nägin meest, tulin veest.

.,: Küll on hea, küll on hea,
Kui sul vindine on pea. .,:
Võtad pitsi, võtad kaks,
tuju läheb paremaks.
Küll on hea, küll on hea, vintis pea.

.,: See on kõik, see on kõik,
mida teile laulda võin. .,:
Ütleks teile palju veel,
kuid seda keelab KGB.
See on kõik, see on kõik, see on kõik.

Fernando

B. Andersson / H. Karmo

Olid uhke mees, Fernando –
sul mustalt tähevalgel helkis lokkis juus.
Sõbrad said meist siis, Fernando,
ühel ööl kui Rio Grande ääres istusime koos.
Ja kas keegi usub meid, et ühtki suudlust polnud tarvis kogu loos.

Refr.: Mingi tavaline lemmeöö D G
ei olnud see, Fernando. D G
Süda olla võis ju tähti täis, G D
kuid nii see jäi, Fernando. D G
Veeres mööda tunni järel tund ning tuli päev... e A A
Meelest siiski eal see öö ei läe – me sõprus jääb, Fernando! D G

Oled nüüd sa hall, Fernando,
ja aastajooned pikast elust räägivad su näos.

Kuid su pilk on noor, Fernando,
seda ööd seal Rio Grande ääres mäletad sa veel –
lõke leegitses me ees ja vaikseid mõttekilde heietas vaid meel.

Refr.: Mingi tavaline lemmeöö ...

Fernando

B. Andersson / B. Ulvaeus

Can you hear the drums, Fernando?
I remember long ago another starry night like this.
In the firelight, Fernando,
you were humming to yourself and softly strumming your guitar.
I could hear the distant drums and sounds of bugle calls were coming from afar.

They were closer now, Fernando.
Every hour, every minute seemed to last eternally.
I was so afraid, Fernando.
We were young and full of life and none of us prepared to die
and I'm not ashamed to say the roar of guns and cannons almost made me cry.

Refr.: There was something in the air that night,
the stars were bright, Fernando.
They were shining there for you and me,
for liberty, Fernando.
Though we never thought that we could lose,
there's no regret.

∴: If I had to do the same again,
I would, my friend, Fernando. ∴:

Now we're old and grey, Fernando.
Since many years I haven't seen a rifle in your hand.
Can you hear the drums, Fernando?
Do you still recall the fateful night we crossed the Rio Grande?
I can see it in your eyes how proud you were to fight for freedom in this land.

Refr.: There was something in the air that night ...

Refr: There was something in the air that night ...

Yes, if I had to do the same again,
I would, my friend, Fernando.
If I had to do the same again,
I would, my friend, Fernando.

Emmanuel

(EÜE malevalaul)

Kapa rühma tulin, hõlmad olid vöö.
Avastasin järsku, et olen juba töö.
Uurisin seal elu, uurisin seal olu,
otsisin, kus on mu Emmanuel.

Refr.: Miks küll tulid malevasse aa, Emmanuel?
Kõigil meil rahu on läinud.
Meeste vastu nõudlik, naiste vastu hell,
jälle sul EÜEs on käidud.

Kapa rühmas olen, hõlmad juba vöölt,
ootan, millal tuleb Emmanuel töölt.
Aga tema, vigurvänt, kauaks tööle jäi,
partneriks sel õhtul jälle oli Mait.

Refr.: Miks küll tulid malevasse ...

Tegin tööd mis kole, mõtlesin vaid sust,
aga sina näitasid õhtul mulle ust.
Mida enam teha sellel õhtul veel?
Üles otsida mul tuli sõber Samuel.

Refr.: Miks küll tulid malevasse, sõber Samuel?
Kõigil meil rahu on läinud.
Naiste vastu nõudlik, meeste vastu hell,
jälle sul EÜEs on käidud.

Registaabid käisid virr-varrina mul ees,
ise uhkelt sammusin ma selle kamba sees.
Tuli kari partisane, kas või sinna poe,
ole sa või Väinamerest, mulle see ei loe.

Refr.: Miks küll tulid malevasse Sa, Emmanuel ...

Igaühel oma pill

Rahvalik

.,: Tõistre Tõnul torupill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill, tirilill-lill,
pill, pill, pill, tirilill-lill,
pill, pill, pill, tirilill-lill,
pill, pill, pill, tirilill!

.,: Meie Matsil mahe pill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Paistu Peetril pajupill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Karjapoisil pajupill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Saue Sassil sarvepill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Viisu Viiul vilepill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Luua Luisel lõõtsapill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Paistu Paulal parmupill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Karksi Kaiel kandlepill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Järva Jaanil jauram-pill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

.,: Igaühel oma pill,
sellel mängib: tirilill! .,:

Refr.: Pill, pill, pill ...

Heiki

O. Nõmm / O. Nõmm

Istun üksinda, mljlm G e
teised tantsivad, ljdl C D
vaatan tüdrukuid, mljlm G e
nad mind ei vaata. lljdl C D
Ilus kleidike,
rohekas veidike,

lilla slehviga,
ta tantsib Heikiga.
Ja ma nutan end puruks,
sest et ta jälle tantsib Heikiga.

Pühin pisara,
võtan vasara,
nutan üksinda,
teised ei nuta.
Pilgud kohtuvad,
süda seisatab,
silmad maha löön,
ja taskust vahvleid söön.
Ja ma nutan end puruks,
sest et ta jälle tantsib Heikiga.

Jälle tantsib Heikiga,
jälle tantsib Heikiga,
jälle tantsib Heikiga.

Üksinda,
istun ma
jälle taas istun
ja tema,
ja tema tantsib Heikiga,
Heikiga,
jälle tantsib Heikiga, Heikiga, Heikiga

Jimmy Dean

Norell Oson Bard (Troll)

.,: Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa, e C D G e C D G
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
Today I've seen Jimmy Dean C H
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean .,: H e

Maybe it's hard to believe me e
New kid in town, I saw him today C G
Make sure you really receive me e
One of a kind, the Hollywood way C

(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
Looks like an angel
(Tell us what you mean, tell us what you mean)
He's Jimmy Dean
Woah oh oh-ooh

He's a blue jean boy
He's the real McCoy
But the best for sure
He's the boy next door
Saw him passing by
He looked up said "Hi"
Today I've seen Jimmy Dean
Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean

Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa,
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naaa
Na-na-na-na-naa, na-na-na-na-naa
Today I've seen Jimmy Dean
Woah oh-oh-oh Jimmy Dean

If I could borrow his jacket
wear his pants or ride his car
you would be able to track it
The boy next door, a moviestar

(Tell us what you've seen, tell us what you've seen)
Looks like an angel
(Tell us what you mean, tell us what you mean)
He's Jimmy Dean
Woah oh oh-oh

::: He's a blue jean boy
He's the real McCoy
But the best for sure
He's the boy next door
Saw him passing by
He looked up said "Hi"
Today I've seen Jimmy Dean
Woah-oh-oh-oh, Jimmy Dean :::

He's a blue jean boy ...

Na-na-na ...

Saw him passing by ...

Helinälg

Rahvalik / P. Volkonski

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Grapsi tulemas seal mööda mereranda.
Armas Gunnar, kallid Gunnar, lunasta mind välja,
sul on mitu oma laulu, pane mõni panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei saa aita',
kui ma annan laulud ära, varastab need Niemen.

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Sveni tulemas seal mööda mereranda.
Armas Grünberg, kallis Grünberg, lunasta mind välja,
sul on kodus mitu sünti, pane nemad panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei saa aita,
ilma sündita lööb Tangerine mind üle kohe.

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Jaškat tulemas seal mööda mereranda.
Armas Joala, kallis Joala, lunasta mind välja,
sul on kaugel suured sõbrad, pane nemad panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei saa aita,
kui ma nemad annan ära, kes mind veel siis kuulab.

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Reinu tulemas seal mööda mereranda.
Armas Rannap, kallis Rannap, lunasta mind välja,
sul on ikka pikad juuksed, pane nemad panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei saa aita,
ilma juusteta ei paista andekas ma välja.

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Jaanust tulemas seal mööda mereranda.
Armas Nõka, kallis Nõka, lunasta mind välja,
sul on Gibson-kidra koopia, pane tema panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, kahjuks ei saa aita,
naturaalkitarr ei anna Yesi mõõtu välja.

Karuks istus vangitornis, aeg oli igav oota,
nägi Propat tulemas seal mööda mereranda.
Armas Propa, kallis Propa, lunasta mind välja,
sul on palju lolle nalju, pane mõned panti.

Armas Karuks, kallis Karuks, meie saame aita,
võta kasvõi seitse meie nalja endale,
me oleme ikkagi vabariigi kõige parem punt,
sellepärast et meil on niivõrd kaunid näod
(kõigil eranditult, välja arvatud Alender).

Kingsepa-Antti

Rahvalik / U. Kreen

Ega muidu ilmaaegu meie küla moorid silmadega saada, meile järgi vaata.
Ei nemad muidu vahi meid mehepoegi, teavad et turjast me tugevad.

Refr.: Oi, Kingsepa-Antti ja teisedki poisid, läbi küla agarasti astuvad kõik üheskoos.
Kingsepa-Antti ja teised täitsa poisid, hurradi-uh-uh-hei!

Siin meie oleme kõik tõsisemad vennad, meis on vahvat vaimu, iga mehe võimu.
Laupäeva õhtul aga laseme minna, naasklid käigu kotti – lähme kõndima.

Refr.: Oi, Kingsepa-Antti ja teisedki poisid ...

Las aga pealegi kiikavad eided – silmad kui rattad, suud nagu värtnad.
Proovigu korraiski laimata meid nad, ei seda õiged mehed kannata.

Refr.: Oi, Kingsepa-Antti ja teisedki poisid ...

Nii meie mehepojad külavahel läevad, kindlad on jalad, kõrvuti õlad.
Tüdrukud vaatavad, seisatama jäävad, piiluvad poisse meid paremaid.

Refr.: Oi, Kingsepa-Antti ja teisedki poisid ...

Ega meie ole tulnud eitedel kaeda, nendele vaeda, raiskama aega.
Siia meie tulime, et võiksime leida endale nooriku nägusa.

Refr.: Oi, Kingsepa-Antti ja teisedki poisid ...

Vaadake, külarahvas, meid mehepoegi, proovige jõudu, musklite rammu.
Sääraste täitsameeste põlve peal peabki tütarlaps lustiga hullama.

Refr.: Oi, Kingsepa-Antti ja teisedki poisid ...

Kaera-Jaan

Rahvalik

Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,
oi karga välja kaema!
:,: Kas on kesvad keerulised,
kaerad katsakandilised! :,:

Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,
oi karga välja kaema!
:,: Kas on kikas kaevu läinud,
Kaera-Jaan ta välja toonud! :,:

Kaera-Jaan, oi Kaera-Jaan,
oi karga välja kaema!
:,: Mis on Kaiel viga saanud,
et ta valjult kiljatanud. :,:

Kaks Otti

A. Oit / D. Normet

Kallis karuott, mu väike mõmmik Ott
magab nurgas norinal justkui nott.

Kuule, sõber Ott, mu väike karuott,
ära ole selline unekott.

Ei tohi toolil tukkuda,
võid maha potsti kukkuda.

Minu juurde, minu juurde vantsi sa,
hakkame kahekesi tantsima.

Kallis karuott, mu väike mõmmik Ott,
ära ole selline unekott.

Mina olen Ott ja sina oled Ott,
kahekesi astuvad Ott ja Ott.

Toas meie ringi sammume
ja tümpa-tümpa tammume.

Pärast tantsu meie karuotiga
näksime küpsiseid kompotiga.

Mina olen Ott ja sina oled Ott,
kahekesi astuvad Ott ja Ott.