

## Sisukord

Aile-Lii.....	4
Aino on ainus.....	4
Alice.....	5
Living Next Door To Alice.....	6
Amanda.....	7
Tädi ja karu (Flink Anette).....	7
Tädi Anna.....	8
Annabel.....	9
Annika.....	9
Barbara.....	10
Bibbi.....	11
Carmen.....	11
Clementine.....	12
Oh my darling Clementine.....	13
Delilah.....	14
Delilah.....	15
Dolores.....	15
Dostojevskilik Doris.....	16
Eerika.....	17
Erika.....	17
Eleanor.....	18
Gloria.....	19
Helena Wanje.....	20
Helmi.....	21
Irma.....	21
Hopp, Johanna.....	22
Gimme hope Jo'anna.....	23
Hallo Josephine.....	24
Sind ainult kaupluses näen (Julia).....	24
Juliska Budapestist.....	25
Juliska.....	25
Die Juliska aus Budapest.....	26

Juuli.....	26
Kateriine.....	27
Katjakene.....	28
Tere, Kertu.....	28
Klaara ja Veera.....	30
Sulle, Leyna.....	30
Saarepiiga (Liiapotsa).....	32
Liina kontsertiina.....	32
Hei, Liis.....	34
Liisa, päikseline naine.....	34
Lily.....	35
Lili Marleen.....	35
Lili Marleen.....	36
Lilla istus vangitornis.....	37
Lilly on naine.....	38
Lenda, Linda.....	38
Linda, Linda.....	39
Lola.....	40
Lola.....	40
Lotta – Liisa.....	41
Liverpool Lou.....	42
Liverpool Lou.....	43
Meie Mall.....	43
Mall.....	44
Naabri Mari.....	44
Maria pärast.....	45
Hüvasti, Maria.....	46
Maria-Helena.....	46
Maria-Louisa.....	47
Mari-Eliisa.....	48
Marie-Elaine.....	48
Marie Marie.....	49
Marina.....	50
Marta.....	50

Punapea Mary.....	50
Hallo, Mary-Lou.....	51
Matilda.....	52
Tantsiv Matilda.....	52
Melanie.....	53
Melanie.....	54
Ritter ja Minna.....	54
Molly Malone.....	55
Moonika.....	55
Vaid sina, Niina.....	56
Paula, sul on poisipea.....	57
Pille-Riin.....	57
Renata.....	58
Riiva.....	59
Roosi.....	60
Rosalinda.....	61
Roseanne.....	61
Sally Brown.....	62
Sirts oli sire.....	62
Sofi ja Fifi.....	63
Stefani.....	64
Suliko.....	65
Väike Teele.....	65
Tiina, Tiina.....	66
Tihemetsa Tiina.....	66
Tiiu-Tiiu.....	67
Tiiu-Viiu-Malle.....	68
Valentina twist.....	68
Ülle.....	69
Kuule, Ülle.....	69

## Aile-Lii

H. Karmo / U. Naissoo G

Haarab tuult mu püsimatu purjetiib, G C G mns srrsnmns  
seismas kaldal näen veel kaua sind. G C A D jlm mnmljdl  
Mere laul mind kaugustesse ära viib, G D G mns jrnsnmns  
kuid ka sealt sa kutsud koju mind. G D G jlm.m ljmlj

Refr.: Aile-Lii, Aile-Lii, oled kaksikrõõm – G G C G sjm sjm jmmmj  
minu pilvhele paat ja minu tüdruk hea. D D G G jml ljdsrdjr s  
Aile-Lii, Aile-Lii, oled kaksikrõõm, G G D G sjm sjm jmmmj  
mida ühtviisi hellitama pean. D D G G jm lljdsrdj

Olen saanud teised ristsed mereveest,  
olen torne tundnud oma teel,  
päevatõusu püüdnud sulle udu seest,  
hoidnud sind, nii kallist, eha eel.

Refr.: Aile-Lii ...

Ootad kaldal täpiline rätik peos  
ning ma tean, kus mullas on mu juur –  
õnn, et maaga midagi mu südant seob  
samavõrd kui meremõte suur!

Refr.: Aile-Lii ...

## Aino on ainus

V. Kangur / R. Jürlau e

Elus on naisi, kes meelest ei lähe. e h jjjj.jj mmmm  
Elus on naisi, kes meelde ei jää. a D llll.ll jjjd  
Mõni vaid piskuks jääb pidama pähe, e h jjj jj j mmm mm  
mõni lööb päevadeks pulki täis pää. a C D ll lll jjj l

Aino on tublimaid tüdrukuid Narvas,  
viigitud seelik tal, triigitud pluus.  
Aino on minule igati armas,  
Ainoga kohtun ma õhtul kell kuus.

Refr.: Ette ei näe - ma ei tea, e a drsr mn  
miks suhtub nii Aino mu hää. D e ssss jdsr  
Ma ei tea, miks luhtub nii armastus, näe, C D e mn jl l l jds r  
ma ei tea, miks juhtub nii. Meelde ei jää. C D e mn jlll j'dsr

Jalutan Ainoga manufaktuurini.  
Aino on ainus, kes armastab mind.  
Aino see ütleb, et ära mind uuri nii,  
enese pluusi alt pakatab rind.

Refr.: Ette ei näe ...

Salaja irdume Ainoga massist me,  
Aino see ütleb, et ära nii tee.  
Semmime Ainoga seitsmendast klassist me -  
Aino, kui teaksid, mis tähendab see.

Aino on täna mul eriti salalik,  
Ainoke und mul ei saa sellel ööl.  
Ainus mu saladus ammu on avalik,  
tean, sul on juhtunud pahandus tööl.

Refr.: Ette ei näe ...

## Alice

V. Salumets / N. Chinn, M. Chapman

Istun aknal, loojumas päev,  
äkki kuju tuttavat näen -  
see on Alice.

Kas petavad silmad või tõsi on see,  
käes tal pakitud kohver ja keep,  
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

Refr: On hetki elus palju, mis määravaks kord saab,  
võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,  
kuigi palju-palju aastaid  
oli olnud mulle naabriks Alice.

Kõik need aastad reas, mis on elust mööda läin'd,  
kui lootusetult pime olin õnne kõrval käin'd,  
nii ei näinud ma, et kogu aja  
olnud mulle naabriks Alice.

Kaunim kõigist mulle ta näis,  
süda rõõmu ja joovastust täis -  
oo Alice.

Suvesoojus meil silitas päid,  
paitas silmi nii siiraid ja häid,  
loodus hellitas meid - see meeles on veel.

Refr.: On hetki elus palju ...

Ma ei tea, kas eales veel ma  
kuulda ukstel ta koputust saan -

oo Alice.

On vist tõsi see, jäädavalt läeb,  
ainus tunne, mis minule jääb -  
see on tühjus.

Refr.: On hetki elus palju ...

## **Living Next Door To Alice**

N. Chinn, M. Chapman

Sally called when she got the word  
And she said: "I suppose you've heard  
'bout Alice."  
When I rushed to the window and I looked outside  
And I could hardly believe my eyes  
As a big limousine rolled up  
Into Alice's drive...

Refr: Oh, I don't know why she's leaving  
Or where she's gonna go,  
I guess she's got her reasons  
But I just don't want to know  
'Cos for twenty-four years  
I've been living next door to Alice.  
Twenty-four years just waiting for a chance  
To tell her how I feel, and maybe get a second glance.  
Now I've got to get used to not living next door to Alice...

We grew up together, two kids in the park.  
We carved our initials deep in the bark,  
Me and Alice.  
Now she walks through the door with her head held high,  
Just for a moment, I caught her eye  
As a big limousine pulled slowly  
Out of Alice's drive.

Refr.: Oh, I don't know why she's leaving ...  
And Sally called back and asked how I felt  
And she said: "I know how to help  
Get over Alice."  
She said: "Now Alice is gone but I'm still here.  
You know I've been waiting for twenty-four years..."  
And a big limousine disappeared...

Refr: Oh, I don't know why she's leaving  
Or where she's gonna go,  
I guess she's got her reasons

But I just don't want to know  
'Cos for twenty-four years  
I've been living next door to Alice.  
Twenty-four years just waiting for a chance  
To tell her how I feel, and maybe get a second glance  
But I'll never get used to not living next door to Alice...  
No, I'll never get used to not living next door to Alice...

## Amanda

(Esitaja: Turist)

Piilub päiksekiir öö hämarusest välja. C e a G smljd rdjlm  
Amanda tuleb maanteel, lüpsik käes. C e djlmsmljd  
On algamas uus päev, nii rõõmurohke päev. a G S a smljd ssmj  
ta ukse avab, lauta siseneb. a G C rrdjlmmlj

Seina ääres reas on vissid käharped.  
Kõik nad suureks saada loodavad.  
Mustik, Maasikmari, ukse lüpsja vari,  
kõik nad suurest rõõmust möirgavad.

Mustik näksib rohtu, ise nooreohtu,  
Maasik nurgas õndsalt iniseb.  
Elu on nii ilus, valge lauda vilus  
kärbskene õhus piniseb.

Noortel kõhud täis on silo, ristikeina,  
vissid peagi silmad sulevad.  
Ees on ajad head, väiksel käharpel  
küll nad peagi kätte jõuavad.

Vajub päikseketas metsatuka taha.  
Amanda läheb maanteel lüpsik käes.  
On lõppenud üks päev, nii rõõmurohke päev,  
ta suurest rõõmust laulab: "La-la-la"

La-la-la-la-laa ...

## Tädi ja karu (Flink Anette)

A. Suuman / H. Tarvo

Tädi ükskord Simunast läks viina tooma. G D ssm'm jjjj jddd d d  
Karu tuli poegadega Pedja äärde jooma. D G ssn'n lldd ljjj j j  
Kõndisid nad asjalikult, rahuliku moega, G D ssm'm jjjj jddd d d  
tädi ja karu, kel taga kaks poega. D G ssn'lldd ljj j j

Refr.: :, Tädil oli ilus nimi - Flink Anette C G nnnrrnn n m m m  
karu nime seni pole teada saanud mette. :, D G lljddrsjjjlm m (lljddrslljjj)

Vinta-vänta rada viis nad purde juurde kokku -  
hirmsal kombel ehmatasid ja siis jooksid pakku.  
Tädi lippas kodu poole, karu kahlas rappa,  
mõlemale torgatud kui tuli oli sappa.

Refr.: Tädil oli ilus nimi ...

Mõlemad nad värisesid. Tädi oli kaame.  
Karu kohtas seda öelda kindlasti ei saa me.  
Tädi pea siis valutab ja vaene süda kloppis,  
karu janu kustutuseks pohli suhu toppis.

Refr.: Tädil oli ilus nimi ...

Pojad lasid uperkuuti üle samblamätta,  
tädi ennast välja magas, ka ei jäänud häтта.  
Oli temal ilus nimi - Flink Anette,  
karu nime seni pole teada saanud mette.

## **Tädi Anna**

A. Raidmets / L. Sarony

Kes kohvi joob oksooliga, tädi Anna,  
end lõhnastab bensooliga, tädi Anna,  
ja puuderstab end kriidiga, tädi Anna,  
ja sokke nõelub niidiga, tädi Anna.

Refr.: Tädi Anna, tädi Anna,  
vot siis veel kummardaks ma sind,  
tädi Anna, tädi Anna,  
kui oma pärijaks teed mind.

Kes paks ja palju higistab, tädi Anna,  
korsett kel väga pigistab, tädi Anna,  
sa ära nõnda palju söö, tädi Anna,  
ja omal vitsad peale löö, tädi Anna.

Refr.: Tädi Anna ...

Kes iga mehe järel hull, tädi Anna,  
kuid kõigile ta täitsa null, tädi Anna,  
kes sooviks kordki armuda, tädi Anna,  
aga meest ta omale ei saa, tädi Anna.

Refr.: Tädi Anna ...

Kes küüsi lakib peitsiga, tädi Anna,  
ja taeva läheb neitsina, tädi Anna,  
kes usub, et kurg lapsi toob, tädi Anna,  
ja viskit soodaveega joob, tädi Anna.



Refr.: Tädi Anna ...

Kes ähib nagu vana Ford, tädi Anna,  
ja suudeln'd pole ükski kord, tädi Anna,  
kel öösel-päeval mänguks bridž, tädi Anna,  
ja lemmikuks on Vello Orumets, tädi Anna.

Refr.: Tädi Anna ...

## Annabel

M. Raud

Sometimes I feel like I am ready for a crime, mmmmmmlmnmljl  
the picture's getting clear, I'm running out of time. mmmmlj jnmljl  
Well I :,; need your love, love, love, love, love :,; mmljrs rsss  
I'm born to fly, mmmmm  
so won't you help me touch the sky. mlmnmljr

Refr.: Annabel, Annabel, sjj sjj  
I'll meet you at the Wishing Well. mmljjlm  
Annabel, Annabel, sjj sjj  
So many things I have to tell. mmljjlm  
Annabel, Annabel, sjj sjj  
I'll meet you at the Wishing Well mmljjlm  
I hope you ring a bell. mnmljdj

Through the Gates of Heaven hand in hand we walk.  
Using bigger words we dream of smaller talk.  
:,: I need your love, love, love, love, love :,;  
I'm born to fly,  
so won't you help me touch the sky.

Refr.: Annabel, Annabel ...

I know the truth again

I've seen the light again

Refr.: Annabel, Annabel ...

## Annika

Smilers

Oli öö või oli päev, sjl ljdr  
ta oli sellega harjund, sss rss jl  
et igalpool kui võluväel ssjl ljdr  
jäid kõik teised ta varju. ss rss jl  
Ta suveöödes hõljus kuningannana ... jjdr ss rsjjj  
Neid aegu tagasi ei saa. jjj drss r

Refr.: Väikses köögis üksinda nmmm mll  
istub vaikselt Annika, nmmm rss  
väljas ulub tuul ja lehed on maas. nmmml lljdr  
Sada tuhat pisarat nmmm mll  
sajab alla vihmana; nmmj rss  
suvi armutu on sügiseks saand. nmmml lljdr

Murtud saak ja südamed  
jäid tast roiskuma maha.  
Ei valind kohta ega vahendeid,  
tal oli vaja vaid raha,  
kuid kell käib kõigile ja aeg teeb oma töö -  
kõik haihtus õhku üleöö.

Refr.: Väikses köögis ... (2x)

## Barbara

R. Linna / F. Evensen

Ma ühte särtsu, väikest põhjapiigat tean, G C G mmmlj ms rrrss  
kelle silmis põles tuli ja ta süda tegi C G D ssrrrrssssnnnn  
tantsurütmis tsah-tsah-tsah ollalaa. G G D G C mmmm mnl mnl  
Me kokku saime ükskord vana jahi peal, G C G mmljms rrrss  
kui üks neiu ronis masti ja sealt silmapiirilt vahtis - see Barbara.

C G C G G C ssrrrrssssnnnnmm mmnl

Refr.: Ta ootas tuult, just tuult ta ootas G G C G srdj jmsr s  
vana laeva mastis, juuksed helkimas, Barbara C G D G G C ssrrss nn mm mnl mnl  
tuult seal kõrgel ootas. G G C G j jmsr s  
Tal polnud silmi teiste jaoks. C D G Gnn nmlj j

Nõnda loksus laevuke veel kaua paiga peal.  
Mehed nuriseisd, porisesid, tuulevaikust kirusid  
kuis oskasid, ollalaa.  
Seal masti otsas kaunis neiu kihistas,  
tema palge tõusis puna, kui ta kuulis oma nime, mis on Barbara.

Refr.: Ta ootas tuult, just tuult ta ootas ...

Et tuju tõsta, kapten valssi viiuldas  
julge neiu ülal masti otsas  
valsi rütmis jalga aina kiigutas, üks ja kaks.  
Kuid siis, oh häda, kaotas kinga Barbara,  
nagu tuhkatriinu laeva tekilt otsima peab kinga ta - see Barbara.

Refr.: Ta ootas tuult, just tuult ta ootas ...

Jäin uskuma ma, et tuult ootas ta  
ja tühja sest kingast - ei paistnud ju maa  
ja Barbara valsis teadis, tee on veel pikk  
ja tantsides aeg aina edasi viib.

Tuult, naananaa, just tuult ta ootas  
vana laeva mastis, juuksed helkimas, Barbara  
tuult (naananaa) seal kõrgel ootas,  
tal polnud silmi teiste jaoks.

.,: Nanananaa, tal polnud silmi teiste jaoks. .,:

Tuult naananaa just tuult ta ootas, Barbara. (4x)

## Bibbi

J. Tätte / E. Taube

Bibbi, kas mõtled minna Sa, mind jätta üksinda? F F G C j jjjj jmm m lj d jl  
Kas arvad Sa, et arm on läind, on läind, on läind? CF ss sss srns mn l sm.  
Bibbi, kas tõesti minna saad, kui kõik me õnn on siin? F F G C j j jjj jmmm ljdjl  
Viis aastat käisid kannul mul, kui hull, kui hull, kui hull. CF ss ssssrns mnlsj

Bibbi, Sul ütlen kindlana - "Kord jõuab jälle päev, FGC CF s srsni llmnsnm  
mil' oma Bibbit ukšelävel näen!" BFGC mnsrs nmljl-s  
Bibbi, kas tõesti minna saad, kui kevad algab pea? FFGC jj jjjj mmm ljdjl  
Kas mäletad kord silla peal - küll tead, küll tead, küll tead. CF sss ssssrns mnlsj

Bibbi, ja talvel hangedes kuus tundi seisime, d A d mmmmljdr djr dsi r  
me igaveseks truudust vandudes. d B A rrrrdjjjjlm  
Bibbi, ja suvel põõningul me kaotasime pea, d A d mm nmlj dj ljrdsi r  
kas mäletad see oli nõnda hea. d B A rrdjllmmr'si m

Bibbi, kui tõesti minna saad, siis minema Sa pead  
ja salaja ma soovin Sul - vaid head, vaid head, vaid head.  
Bibbi, Sul ütlen kindlana - "Kord jõuab jälle päev,  
mil' Sinu kauneid silmasid ma näen, ma näen, ma näen!"

.,: Ma oma Bibbit näen. .,:

## Carmen

J. Kreem

Sa näed välja nagu mmmmlj  
kurvasilmne mersu, mmmmlj  
mis on teinud avarii. mmljjlm  
Sindki reedab miski, mmmmlj  
klaasis loksus viski, mmmmlj  
silmavärv on laiail. mmljr's

Sinus on see, mida teistes pole avastand ma veel. sssr rrdddjjjl

Sinu voodist läbi käind  
mehi on vist tuhandeid,  
siiski leidmata on see,  
kes sind mõista suudab,  
kes su elu muudab,  
kes su õnnelikuks teeb.

Sinus on see, mis mind tõukab kuristiku äärele.

Refr. 1: Carmen tantsib klubides, j'rjjjjd  
Carmen hängib pubides, ddjdrsn  
mulle tutvustas end ta. jsjjjjd  
Olen Carmen, seitseteist, jrjjjjd  
ilus paar võiks saada meist, ddjdrsn  
kuid mind iial sa ei saa - jsjjjjl  
mis parata. ddj-r

Sinu jaoks on tühised  
printsid ja ka kerjused,  
kes sust teinud jumala.  
Jalge alla trambid nad,  
järjekorda asetad,  
kes on järgmine see õnnelik,  
kelle südame sa purustad.

Refr. 2: Carmen tantsib klubides,  
Carmen hängib pubides,  
Carmen meeletu on siis.  
Taevani kui pidu käib,  
korraks õnnelik ta näib,  
koju vaarub ta kell viis.  
Ja mis siis ...

Carmen, Carmen, mida sa teed? (4x) (La-la-laa ...)

Refr. 1.

Refr. 2.

## **Clementine**

H. Karmo / Trad.

Olin kaevur kord Montanas,  
mitte vaene hulkur vaid.  
:,: Seal ma leidsin suure õnne,  
keda hüüti Clementine.:,:

Refr.: Oh mu kallis, oh mu kallis,  
oh mu kallis Clementine.

.,: Ma ei tahtnud ära minna,  
kuid mis muud ma teha sain. .,:

Pärast tööd seal igal õhtul  
elu kuulus meile vaid,  
.,: kuni saabus kord üks võõras,  
kellel meeldis Clementine. .,:

Refr.: Oh mu kallis ...

Võõras röövis. Võõras naeris:  
Clementine on minu nüüd!  
.,: Tüli tekkis ränk ja raske,  
võõra surm sai minu süüks. .,:

Refr.: Oh mu kallis ...

Nii ma rändan, ringi hulgun,  
Clementine, mind meeles pea.  
.,: Seal Montanas, kuhu jäid sa  
ja kus me ei kohtu eal. .,:

Refr.: Oh mu kallis ...

## **Oh my darling Clementine**

P. Montross / Trad.

In a cavern, In a canyon,  
Excavating for a mine,  
Dwelt a miner forty-niner,  
And his daughter Clementine.

Refr.: Oh my darling, oh my darling,  
Oh my darling Clementine,  
You are lost and gone forever,  
Dreadful sorry Clementine.

Light she was and like a fairy,  
And her shoes were number nine;  
Herring boxes, without topses,  
Sandals were for Clementine.

Refr.: Oh my darling ...

Drove she ducklings to the water,  
Every morning just at nine;  
Hit her foot against a splinter,  
Fell into the foaming brine.

Refr.: Oh my darling ...

Ruby lips above the water,  
Blowing bubbles, soft and fine;  
But Alas! I was no swimmer,  
So I lost my Clementine.

Refr.: Oh my darling ...

When the miner forty-niner,  
Soon began to peak and pine,  
Thought he oughter "jine" his daughter,  
Now he's with his Clementine.

Refr.: Oh my darling ...

In a corner of the churchyard,  
Where the myrtle boughs entwine,  
Grow the roses in their poses,  
Fertilized by Clementine.

Refr.: Oh my darling ...

In my dreams she still doth haunt me,  
Robed in garments soaked in brine.  
Though in life I used to hug her,  
Now she's dead, I'll draw the line.

Refr.: Oh my darling ...

How I missed her, how I missed her,  
How I missed my Clementine.  
So I kissed her little sister,  
And forgot my Clementine.

Refr.: Oh my darling ...

## Delilah

S. Laansoo-Tall / L. Reed, B. Mason a

Sammun kesk ööd, tuules püüan ma lohutust leida. a E mmmmmmmmmmljdm  
Meeles Delilah ja õnn,mille kaasa tõi ta. a E mmmmmmmmmmljd  
Olid mul ainus, e a rsnm  
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid. Ei tea! a E a mmmmmmlllljd

Kuula mind Delilah! C G mjsmnl  
Vaid,vaid sind Delilah,G C nlrnsnm  
kalliks pean ja üht vaid kindlalt ma tean: C d m ns mnnnnml  
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean. a E a mmmmljlllljd

Ööl mil su aknast ma möödusin,tulukest nägin.  
Naeratust nägin,kuid mulle ei kuulunud see.  
Seal seisis keegi!  
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel.

Vaid,vaid sind, Delilah!  
Palun sind, Delilah,  
kui tulen ma,su uksele koputan taas:  
ava ja minule jälle siis naerata sa!  
Ava ja minule jälle siis naerata sa!

## **Delilah**

L. Reed, B. Mason

I saw the light on the night that I passed by her window.  
I saw the flickering shadows of love on her blind.  
She was my woman.  
As she deceived me, I watched and went out of my mind.

My, my, my, Delilah.  
Why, why, why, Delilah.  
I could see, that girl was no good for me.  
But I was lost like a slave that no man could free.

At break of day when that man drove away, I was waiting.  
I crossed the street to her house and she opened the door.  
She stood there laughing.  
I felt the knife in my hand and she laughed no more.

My, my, my, Delilah.  
Why, why, why, Delilah.  
So before they come to break down the door.  
Forgive me Delilah, I just couldn't take anymore.

She stood there laughing.  
I felt the knife in my hand and she laughed no more.

My, my, my, Delilah.  
Why, why, why, Delilah.  
So before they come to break down the door.  
:,: Forgive me, Delilah, I just couldn't take anymore. :,:

## **Dolores**

K. Sillamaa / F. Arbex D

mnmlj jljdj

Millal juhtus see, Im msm  
millal lõppes tee, Im msm  
kus kord käisime koos, mssnml  
hinges ainult üks soov: sa jää? sssnml jlm  
Millal närbus roos,  
miks sooviks jäigi vaid üks soov?  
Jäljed liivalt viib tuul,  
sulab suudlus mu suult, kui jääd.

Refr.: :, Ootan sind, Dolores, vaid, j'dj mmn j mmn j llm  
Dolores, vaid Dolores. :,

Kord meid saatis kuu,  
läbi mustendava öö.  
Ja su pilk nii kuum,  
puututus kui pikselöök.  
Sinu vaikset häält,  
ikka kuulen veel.  
Ja su külmad käed koidukiiri püüdmas teel.

Millal muutus kõik?  
millal tulla võis  
sinu otsus nii karm?  
Nõnda kustuda arm ei saa.  
Millal näen sind veel,  
millal leian tee,  
mis taas ühte viib meid,  
või jääb tõesti see leidmata?

Refr: Ootan sind, Dolores ...

Kord meid saatis kuu,  
läbi mustendava öö.  
Ja su pilk nii kuum,  
puudutus kui pikselöök.  
Sinu vaikset häält  
ikka kuulen veel.  
Ja su külmad käed koidukiiri püüdmas teel.

Ref: Ootan sind, Dolores ...

## **Dostojevskilik Doris**

M. Moguci / T. Trubetsky

Sind kohtasin hotelli "Kungla" baaris, a F jjdr rrrjddr  
lendlehti heitsid rahvamassisse G a jjrs sssjdr  
ja sinu kulmude süngmustist kaarist jjdr rrrjdr  
lõi välku otse mu teetassisse. jjrs sssjdr



Nahkpintsak must su õlgadele heidet  
ja silmis sünge anarhistipilk.  
Paar dünamiidipommi tasku peidet,  
sul heita neid on tänavale kihk.

Nii õppisin sind tundma, kallid Doris.  
Uus Testament su lemmikraamat on.  
Ka Siberis, ta hallis vihma, poris  
sa käisid. Sind ei murdnud vangikong.

Nüüd ärklikorralt ühes Eesti linnas,  
kus ettevalmistusel atendaat,  
sa tahad blonde juuste lehvis minna  
kui surmaingel, kahes käes granaat.

## Eerika

H. Niel

Koju maha jäi mul väike neiuke (xxx), mnsssjmmlm  
nimi tal:(xxx) Eerika. (xxx) djl mlj  
Millal võtan sind ma jälle kaenlasse(xxx)? mnsssjmmlj  
Kuula mind (xxx), Eerika (xxx). djl mlj

Siis kui mehi kutsub isamaa(xxx), sjdddddj  
lähen kaugele ma võitlema. (xxx) djllllsnm

Koju maha jäi mul väike neiuke,  
nimi tal: Eerika.

Ikka meeletub mul armas põhjarand  
kodu ja Eerika.  
Millal jõuan ma kord sinna tagasi,  
näen ma sind, Eerika?

Kõrgel kaldal väike maja siis.  
Kõlab vetel võimas lauluviis.

Koju maha jäi mul väike neiuke,  
nimi tal: Eerika.

Siis kui mehi kutsub isamaa,  
lähen kaugele ma võitlema.

Koju maha jäi mul väike neiuke,  
:,: nimi tal: Eerika. :,:

## Erika

H. Niel

Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
und das heißt Erika.  
Heiß von hunderttausend kleinen Bienelein  
wird umschwärmt Erika.

Denn ihr Herz ist voller Süßigkeit,  
zarter Duft entströmt dem Blütenkleid.

Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
und das heißt Erika.

In der Heimat wohnt ein kleines Mägdelein  
und das heißt (xxx) Erika.  
Dieses Mädchel ist mein treues Schätzelein  
und mein Glück, Erika.

Wenn das Heidekraut rot-lila blüht,  
singe ich zum Gruß ihr dieses Lied.

Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
und das heißt: Erika.

In mein'm Kämmerlein blüht auch ein Blümelein  
und das heißt Erika.  
Schon beim Morgengrau'n sowie beim Dämmerchein  
schaut's mich an, Erika.

Und dann ist es mir, als spräch' es laut:  
"Denkst du auch an deine kleine Braut?"

In der Heimat weint um dich ein Mägdelein  
und das heißt Erika.

## **Eleanor**

V. Salumets / H. Kaylan, M. Volman, J. Barbata, A. Nichol, J. Pons d

Sind olen hinges kandnud,  
südame sulle andnud,  
sind ainult ootan, Eleanor, siia.  
Sa mind kui janu vaevad,  
lahti mu tunded kaevad,  
ummikust välja võid mind sa viia.

Refr.: Eleanor, leia üles tee,  
kas nii raske tundub see?  
Tean, mu aadress on sul meeles.  
Eleanor, too mu tupp päev,  
seo mu kaela ümber käed,  
räägi armastuse keeles.

Tunnen, kuis vaim mul hääbub,  
on ainus lootus jäänud,  
mida vaid sina, Eleanor, täidad.  
Jooda mu janust hinge,  
maha mult võta pinged  
kõik minu tuled, Eleanore, läida.

Refr.: Eleanor, leia üles tee ... (2x)

.,: Eleanor leia üles tee nüüd sa. .,:

Nüüd sa.

## Gloria

J. Veski / U. Tozzi D

mml mml mml mml nmm nmm

Gloria, ära nõnda naera, jid jidd ljj  
pilkavalt mind piina, lljj mll  
naer mind praegu riivab, mmlnmm  
vaikselt tahan olla, nmmmmml  
sul öelda ma ei malda, nmlnmm  
su armastuse valin ma, mnnmmmmml  
mu kena väike Gloria. mmmllnmm

Gloria, sa ei teagi, minu teeb su naer nii nooreks. mmmmjdr jjljdrrs  
see mehe jaoks ei ole voores, mind piinab Gloria. dddjdrsrn sssrdj

Gloria, Gloria,  
võiksid vahel jätta – Gloria -  
tunded puutumata, Gloria -  
seda, tean, sa ei suuda – Gloria,  
su naer teeb mu liiga nooreks mmmnmljj  
oma rõõmu suudan peita, jjljdrrs  
kui käiks armastuse koolis ddjdrsrn  
su juures, Gloria. sssrdj

Gloria, pisaraid sul suudlen,  
su valust lausa piinlen,  
su põuest tukseid kuulen,  
ma olla võiks ju valelik,  
kuid olen liiga häbelik,  
meelt kiiresti peab muutma,  
su valu ei saa mõõta,  
see liiga suur on – Gloria,  
jätta piin ja hingevalu, see minu jaoks veel tundub suurem,  
mu väike Gloria.

Gloria, Gloria,  
võiksid vahel jätta – Gloria -  
tunded puutumata, Gloria -  
seda, tean, sa ei suuda – Gloria.  
Su pisarad sind teevad nooreks,  
oma kurbust oska peita,  
kui käiks armastuse kooris  
su juures, Gloria.

## Helena Wanje

I. Põllu / Trad.

j jj jj mns j jj jj rs

Ei kuule midagi, sest Helena Wanje, C C F G mmmlmlj rjrsl  
ei usu kedagi, sest Helena Wanje. mmmlmljrjrsl  
Ei ärka kunagi, sest Helena Wanje,  
se'st pole midagi, sest Helena Wanje.

Refr.: Helena Wanje, Helena Wanje, Helena Wanje, Helena ... Wanje

C G C G C G C FC

Ei tule tagasi, see Helena Wanje,  
ei kordu iialgi see Helena Wanje,  
ei iial unune see Helena Wanje,  
Ei iial juhtuda saa Helena Wanje.

Refr.: Helena Wanje ...

Sinu silmis märkan helki, Helena Wanje,  
siiski see pole päris Helena Wanje,  
pole täpselt Helena Wanje,  
pole siiski Helena sa.

Refr.: Helena Wanje ...

Kord leian jällegi ma Helena Wanje,  
siis kui ma tüdinenult helenavandžen,  
siis kui alles jäänud Helena Wanje,  
siis kui alles jäänud Helena vaid.

Refr.: Helena Wanje ...

Iialgi ei tüdine ma Helena Wanjest,  
mul meeles mõlgub Helena vaid.  
Ei kuule kunagi te Helena Wanje'st,  
Mis teile alles jääb on ta nimi Helena.

Refr.: Helena Wanje ...

## Helmi

R. Valgre / R. Valgre

Helmi, mulle õpeta,  
kuidas saaks kord minust tantsija,  
sest on vallanud mind džässirütm  
ning see võluv muusika.

Helmi, mulle näita vaid,  
mõni moodne samm kuis foksis käib –  
paarist sammust peaks ju piisama,  
et ma võiksin tantsida.

Ja kui kõlab me lemmikviis,  
tantsima sinu siis viin.  
Maailm siis kaob ja paradiis  
meile on avatud siin.

Helmi, mulle õpeta,  
kuidas saaks kord minust tantsija,  
sest on vallanud mind džässirütm  
ja mind võlunud sa.

## Irma

P. Aimla / I. Goodman G

Su silmades on sillerdamas saladuste järv, sjrsjrsjnnnmn  
su silmadel on suveõhtu sinitaeva värv. ndrss drsd mmlm  
Su pilgus peitub vallatus. Kes vaatab sinna vaid, s jrsjrsj j nnnmn  
see pimestub ja piinarikkalt armub sedamaid. ndrssdrsdmmlm

Oh Irma, oi Irmake, mind võta ja sa näed:  
täis joovastust ja unustust on armu võluväed.  
Ei üksi saa lahti küll ühtki õnne ust,  
suurt õnne võime leida ainult kahepeale just. ndrssdrssssrdj

Su palged on nii paitavad kui libliklinnu tiib,  
su valged juuksekiharad on puhas rannaliiv,  
su huuled on nii kutsuvad, et punastama pean,  
ma tahaksin sust teada kõik, ent ainult nime tean.

Oi Irma, oi Irmake, su jälil aina käin  
ja kirglikult täis kiindumust sind ihaldama jäin.  
Kõik ülevamad hetked, mis armutunne toob  
on ootamas, et tabada meid kahekesi koos.

Su sihvakust võiks kadestada eukalüptipuu,  
kõik muu, mis puudub puul, on veelgi enam võrratum.  
Su jalge alla kõlbaksid vaid hõbekõnniteed,  
su kaela minu käed või ehtsast kullast kaelakeed.

.,: Oi Irma, oi Irmake, sa näost mu janu näed,  
kuid toober, millest juua võiks, on ainult sinu käes.  
Oi Irma, oi Irmake, sa veel ei taipa vist,  
kui võimsaks saab su võlu pärast pooleks jagamist. .,:

## Hopp, Johanna

Kuldne Trio / E. Grant

Kui Johanna kord elas veel külas,  
siis ta lehmi-lambaid seal karjatas,  
siis ta oli nii meeletult kaunis, oo...  
Õnnelik kes tema sõbraks saaks.  
Tal oli õde, kelle nimeks Matilda,  
neil oli vennas, keda hüüti John,  
kuid kui Johannat nähti karnevalil tantsimas,  
siis kogu külarahvas laulis nii:

Refr.: Oooooo...

Tantsi hopp, Johanna, hopp, Johanna,  
tantsi hopp, Johanna, kuni lõpeb öö.  
Tantsi hopp, Johanna, hopp Johanna,  
hopp, kuni hommik käes.

Nüüd Johannal on elupaik linnas,  
kinos istub käes koka ja popkorn.  
Kui aga koduigatsus tal torgib hinges, siis  
mõtleb kodust, kus Matilda ja John.  
Tahaks tantsida kodusel pinnal,  
tahaks laulda oma sõprade seas.  
Kui aga juhus viib ta maale tagasi,  
küla laulab talle jälle nii:

Refr.: Oooooo...

Aastaid möödunud on suures linnas  
Johannal kasvamas lapsi on kolm  
Ta neile jutustab elust mis oli seal,  
Kus teda ootamas Matilda ja John.  
Johanna jutustab pidudest külas  
Johanna jutustab paljustki muust  
Ja kui nüüd tantsima hakkab Johanna siis  
Lapsed laulavad nüüd talle nii...

Refr.: Oooooo...

1. salm.

Refr.: Oooooo... (2x)

## **Gimme hope Jo'anna**

E. Grant

Well Jo'anna she runs a country  
She runs in Durban and the Transvaal  
She makes a few of her people happy, oh  
She don't care about the rest at all  
She's got a system they call apartheid  
It keeps a brother in a subjection  
But maybe pressure will make Jo'anna see  
How everybody could a live as one

Refr.: Gimme hope, Jo'anna, hope, Jo'anna,  
Gimme hope, Jo'anna, 'fore the morning come.  
Gimme hope, Jo'anna, hope, Jo'anna,  
Hope before the morning come.

I hear she makes all the golden money  
To buy new weapons, any shape of guns  
While every mother in black Soweto fears  
The killing of another son  
Sneakin' across all the neighbors' borders  
Now and again having little fun  
She doesn't care if the fun and games she play  
Is dang'rous to ev'ryone

Refr.: Oh, gimme hope, Jo'anna ...

She's got supporters in high up places  
Who turn their heads to the city sun  
Jo'anna give them the fancy money, oh  
To tempt anyone who'd come  
She even knows how to swing opinion  
In every magazine and the journals  
For every bad move that this Jo'anna make  
They got a good explanation

Refr: Oh, gimme hope, Jo'anna ...

Even the preacher who works for Jesus  
The Archbishop who's a peaceful man  
Together say that the freedom fighters  
Will overcome the very strong

I wanna know if you're blind Jo'anna  
If you wanna hear the sound of drum  
Can't you see that the tide is turning, oh  
Don't make me wait till the morning come

Refr.: Oh, gimme hope, Jo'anna ... (3x)

## Hallo Josephine

H. Käo / F. Domino, D. Bartholomew

Hallo Josephine, (alligaator)  
olen jälle siin,  
kui juba tõstsid sa toru  
saigi otsa piin.  
Saaks ma sinuga  
vaid kohtuda.

Mööda traate ma tulen  
sinu juurde nüüd,  
ei ma hooli pikast maast  
ega laiast veest,  
torust välja kui poen,  
siis hoia vaid mu eest.

Nii on, Josephine,  
siin olen ma,  
ära pane toru ära  
siis ei tulla saa.  
Praegu olen veel siin  
aga varsti seal.

Ei need paganama traadid  
kinni mind küll pea,  
juba olengi teel,  
voodi valmis sea,  
võib siis puhata,  
õrnalt õhata.

## Sind ainult kaupluses näen (Julia)

P. Volkonski / A. Kotkas

Ma teile tunnistama pean, et juustu ma ei söö F C G (jutuna)  
ju lapsepõlvest alates, mind kasvõi maha löö.  
Ma olen kaua elanud ja juba täitsamees,  
ent juustu juures häirib mind, et tal on augud sees.



Ent nädal aega tagasi, kui meil rajooni poes,  
on juustuletis neiu noor, ei miski enam loe.  
Küll murdsin mitu aega pead, mis nime kannab ta,  
kui ükskord vorstileti tagant hüüti - Julia.

Refr.: Julia - ei muust mõtelda saa, j ml lm mnsl  
Julia, mõtelda muust ei saa. j ml m mnsl  
Sind ainult kaupluses näen, juustu kui müüd, rrrjlr jljm  
seepärast käin iga päev leti ees nüüd. rrrjlr jljm  
Sind ainult kaupluses näen, juustu kui müüd, rrrjlr jljm  
seepärast käin iga päev, leti ees, leti ees nüüd rrlrr ljm ljl r

Kui juustuletti lähened, siis ikka punastan  
ja ulatades tšeki, juustu välja lunastan.  
Ta naeratades küsib: "Kas teil juba küll ei saa?",  
ma vastan talle hellalt, mul maitseb Kostroma.

Üks vana sõber hiljuti mu juures külas käis  
ja küsis, miks on korteris kõik kohad juustu täis.  
Ma vastasin, et iga juust on mulle kallis siin,  
kõik korraga nad Juliale ükskord kingiks viin.

Refrään: Julia - ei muust mõtelda saa ...

Sind ainult kaupluses näen, juustu kui müüd,  
seepärast käin iga päev leti ees nüüd. (Kordub vastavalt lauljate visadusele)

## Juliska Budapestist

G. Schwenn, F. Raymond

Oh Juliska, oh Juliska, kui Budapestis ta,  
tal süda tulvil paprikat – ei keegi rahu saa.  
Ja õhtul väike Juliska kui läheb magama,  
ei keegi saa siis uinuda – kõik talle mõtlevad.

Joi, joi mama, kaunis Juliska,  
tal südames on küll magneet, mis mehi köita võib.  
Joi, joi mama, kaunis Juliska,  
ta igähe hulluks teeb ja ütleb siis head ööd.

Oh Juliska, oh Juliska, kui Budapestis ta,  
tal süda tulvil paprikat – ei keegi rahu saa.  
Joome seltsis Juliskaga me tokaierit,  
ta purju jääb, siis lahkeks lä'eb ja laseb suudelda.

## Juliska

K. Kikerpuu / G. Schwenn, F. Raymond

Nii palju kauneid tüdrukuid on madjarite maal,  
kuid kaunimat kui Juliska ei siiski olla saa.  
Pilk paprikana põletav, hei, poisid, hoidke eest,  
sest hoidmaks kinni teda veel ei ole leitud meest.

Refr.: Hei-hei hei-ja! Nüüd, primaš, mängi veel!  
Las viiul rebib hinge seest, las nutab iga keel.  
Hei-hei hei-ja! Las tšardaš heliseb!  
Ja kui ka kontsad kuluvad, küll kingsepp uued teeb.

Leek loidab, lõõmab kõrgele, öö valgeks saab kui päev  
ja tule ääres Juliskat poiss suureks rõõmuks näeb.  
Kas tõesti täna juhtub see, on ootel poisi meel –  
et käsi üles leiab käe ja süda südame.

Refr.: Hei-hei hei-ja! ...

Oh huuli tulipunaseid ja hõõguvaid kui vein.  
Seal kuskil oja vuliseb ja lõhnab kastehein.  
Kui siis kui nõtket pihta poiss just püüab haarata,  
kaob käte vahelt Juliska, ei püüda teda saa!

Refr.: Hei-hei hei-ja! ...

## Die Juliska aus Budapest

G. Schwenn, F. Raymond

Die Juliska, die Juliska aus Buda-Budapest,  
die hat ein Herz voll Paprika, das kein' in Ruhe läßt!  
Und wenn die kleine Juliska am Abend schlafen geh't,  
dann hat sie mit Allotria uns glatt den Kopf verdreht!

Joi-joi, Mama, was die alles kann!  
Die zieht genau wie ein Magnet die Männerherzen an!  
Joi-joi, Mama, was die alles macht!  
Erst macht sie uns total verrückt, dann sagt sie "Gute Nacht!"

Die Juliska, die Juliska aus Buda-Budapest,  
das ist ein Mädél! Die halt' ich mir fest,  
und trink' mit ihr Tokajer bis sie sich mal küssen läßt!

Das ist ein Mädél! Die halt' ich mir fest,  
und trink' mit ihr Tokajer bis sie sich mal küssen läßt!

## Juuli

E. Lillepea

s m sr n rjlj n rjlj

Vanasti naist ei saand võtta, enne kui kosjas ei käin'd. sssrrsmj sssrrsl  
Kui vanataat rääkis ja pajatas muheda loogi. lrrrrdj rrrrdj m l  
Eks läinud kord minagi kosja, armastus südames kees.  
Oli mul mõtetes vaid üks taluneid Juuli.

Refr.: Juuli, Juuli, s m s r s m s r  
sinu silmad-suu, sa oled kuum, juulikuu. j'jjdd rrrss mns

Heinamaal päikeselõõsas heinateol töökad ta käed,  
õnneke saabuks kui suudelda saaksin ta huuli.  
Armastus on magus mesi ja naine kui suhkruga sai,  
oh sa mu kullake, südames oli kord Juuli.

Refr.: Juuli, Juuli ...

Kui ma kosjas sain käidud, tallist siis hobuse tõin,  
laadale viis siis me tee, noorik vankri sees Juuli.  
Linnased veskile viisin, sai pulmajook kangem kui peab  
ja heinakuu kuumuses õitses mu Juuli, Juuli.

Refr.: Juuli, Juuli ...

Oo, mu Juuli!

## Kateriine

H. Karmo / P. Mauriat, A. Boroly, A. Pascal 3/4 D

Kateriine, Kateriine, D D mnmj mnmj  
sul on väike aed – e e lml r  
selles aias, Kateriine, A A lmlr lml  
kiirelt möödub aeg. D D jdjlm

Kevad saabub, Kateriine,  
õisi täis on maa.  
Nende keskel, Kateriine,  
vilkalt kõnnid sa. jljjj

Ja iga päev tuleb tuul külla siis, G G D D jnrjdr smjs  
ta kaasa mu laule toob. A A D D sdr nrsm  
Sa kuulda võid kuidas õrn, kauge viis G G D D jnrj dr sjms  
mu tundeist rõõmupärja loob. E E A A ni s r l j drs

Oled kaunis, Kateriine,  
ja kui sind vaid näen,  
mul on tunne, Kateriine,  
et nüüd õnn on käes.

Kui kevadaeg suvekuuks ükskord saab,  
võibolla siis muutub kõik

ning iga päev, iga tund käia ma  
sinuga koos seal aias võin...

Kateriine, Kateriine,  
ilus on su aed –  
seal on soojust, Kateriine,  
valgust kogu aeg.

Päike helgib, Kateriine,  
juustes sul kui kuld,  
sinitaevas, Kateriine,  
vaatab silmist sul.

Refr.: Oled kaunis, Kateriine ...  
Kateriin!

## **Katjakene**

Trad.

Õunapuudel puhkes punaõisi,  
uduloore hõljus kohal jõe.  
:,: Kõndis kaldal Katjakene kaunis,  
saatis pilgu üle kauge vee. :,:

Kõndis kaldal, lauluviisi laulis,  
laanekotkast helises ta hääl.  
:,: Sellest kelle kirju hoolsalt hoidis,  
kes tal kallim kõigist ilma peal. :,:

Lenda, lenda laulukene kiirelt,  
kuldse päikse järel rutta siit.  
:,: Sinna kus on sõdur kaugel piiril,  
tuhat tervist Katjalt talle vii. :,:

Las siis meenub laulu kuuldes talle,  
kaugel kodukülas lihtne neid.  
:,: Las ta kaitstes kodupinda kallist,  
teab, et Katjal tema armas vaid. :,:

Õunapuudel puhkes punaõisi,  
uduloore hõljus kohal jõe.  
:,: Kõndis kaldal Katjakene kaunis,  
saatis pilgu üle kauge vee. :,:

## **Tere, Kertu**

R. Annus

Tere... no tere, Kertu!  
Hei, kas kuuled mind? ssnml  
No tere, Kertu!  
No kuidas läheb? sssrs  
Tere, Kertu!  
Ma seda uudist kuulnud, jjjllmj  
uskumatu, eks? mmnml  
No tere, Kertu!  
Ei, ma sõbra juures olen. jssssrs  
Tere, Kertu!  
Ta tervitab sind ka. sr sssl  
No tere, Kertu!  
Ei, meil kahjuks plaanid teised, jjjllmj  
eks kohtume me pea. jmmsmj  
  
Ei, ärge segage vahele! jjjlljjjs  
Hei, kas kuulete mind? rjddrs  
See jutt vaid meile kahele, srrsssj  
see jutt ei puuduta teid. sljlljl  
  
No tere, Kertu!  
Mis sul nüüd on teoksil?  
Tere, Kertu,  
mis teinud sa?  
No tere, Kertu,  
sa peaga posti jooksid,  
veidi nalja teeb ka.  
Tere, Kertu!  
Kas lähme koos nüüd kinno?  
Tere, Kertu!  
Jah, tegin lahkumise sammu.  
Tere, Kertu!  
Kõik mehed on sead,  
ütlesid sa ammu.  
  
Refr.: Ei, ärge segage vahele!  
Hei, kas kuulete mind?  
See jutt vaid meile kahele,  
see jutt ei puuduta teid.  
Ei, ärge segage vahele!  
Hei, kas kuulete mind?  
Te pange toru kohe hargile,  
see jutt ei puuduta teid.  
  
Tere, Kertu!  
Ma pean sind nägema!

Tere, Kertu!  
Ma väga palun sind!  
Tere, Kertu!  
Ei tea, mis tegema pean -  
puruks kistud hing.  
Tere, Kertu!  
Tookord purjus peast -  
Tere, Kertu! -  
olin võõra tydrukuga.  
Tere, Kertu!  
Kas siis ei mõista sa,  
rääkima sinuga pean.  
Tere, Kertu!  
Tere, Kertu!  
Tere, Kertu!  
TERE, KERTU!

Refr.: Ei, ärge segage vahele ... (2x)  
TERE, KERTU!

## **Klaara ja Veera**

Narva linnas pimeaias, hoia ja keela,  
asutasid lõbumaja – Klaara ja Veera.

Akna ees olid satsid-pitsid, hoia ja keela,  
akna taga väiksed litsid Klaara ja Veera.

kse ees oli risu-räsu, hoia ja keela,  
nii et püksid katki kisu! Klaara ja Veera.

Ukse peal aga seisis kiri, hoia ja keela:  
Matsid, ärge tulge ligi! Klaara ja Veera.

Meeleolu oli uljas, hoia ja keela,  
kuni valge oli väljas – Klaara ja Veera.

Peole tulid uhked daamid, hoia ja keela,  
koju läksid paljad raamid... Klaara ja Veera!

Pole enam Narvas litse, hoia ja keela,  
lüpsavad kolhoosis kitse Klaara ja Veera.

## **Sulle, Leyna**

H. Karmo / B. Joel a

Sind nägin ma peol, r djlm  
tähed ja kuu jlmm

segasid päid ja äkki, nmljdrs  
hopp, armastust siis r djlm  
tunda ma sain! ljrds

Üksainuke öö,  
jäänuks see nii,  
olnuks kõik hästi,  
sest, et stopp!  
hoiatas mind  
saatuslik aim.

Oo-ooo-ooh! nmnml

Refr.: Mis küll nüüd tegema pean, jjjlmr  
mida lubama sulle, Leyna? jllmsm l d  
Kõik tunded maapõhja vean, jjjlmr  
miks ei kõlba ma sulle, Leyna? jjlm s m ld  
Nii vähe Sinust ma tean,  
kuid ma elan vaid sulle, Leyna!

Rand, helendav liiv,  
sinised veed,  
päike kui suur ja kuldne  
vokk, kohtume seal,  
kõlas mu soov.  
Kui nähes sind taas  
purunes rõõm,  
rabas mu kauneid plaane  
šokk, teisega seal  
lebasid koos.

Oo-ooo-ooh!

Refr.: Mis küll nüüd tegema pean ...

Kõik sisemas keeb,  
tigidaks teeb,  
elu on sünge, tühjus eel,  
ei istu mul töö,  
ei joo ega söö,  
sest igatsen Leynat ikka veel.

Nii konutan toas,  
kuigi ma tean,  
pole mu hingepiinad popp.  
Mõtete lend  
lapsikult lai.

Kord tuled ehk veel  
päeval või ööl,  
aga mu mõistus ütleb: stopp!  
Petan ju end,  
unistan vaid.

Oo-ooo-ooh!

Refr.: Mis küll nüüd tegema pean ...

Elan vaid sulle, Leyna! (5x)

## Saarepiiga (Liapotsa)

J. Steinfeldt

Keegi vanamammi teadis rääkida üht lugu srrss ss rsss ds  
ja kinnitas, et see on saladus. srrrr sssll  
Ta ütles: „Pojuke, see tõsilugu,  
vaid hoia endale, muidu tapab kadedus!”  
Kuskil Hiiu-, Inglismaal või Saaremaal on piiga,  
kel taevakarva loss, ta ise maailma miss.  
Elab üksinda ja keegi pole näinud iial,  
ta on Liapotsa-Viia-Greeta-Viiduški-Maria.

Üksinda on ta seal, kuskil väikse saare peal. lmn nnn ml j d r d j  
Üksinda saare peal kaunis piiga, lmn nnn ml j d j l  
ta on Liapotsa-Viia-Greeta-Viiduški-Maria. llllllljdrdj j

Ta kasvatavat aias taevakarva moone,  
teda eraldada nende seast on võimatu.  
Kui tänaval või turul müüb neid kauneid moone,  
siis ise on ta vanaks eideks moondunud, oo, oo.  
Ma ei võinud saladuseks jätta seda piina,  
kõik üksikasjalikult andsin edasi.  
Kui keegi kusagil taevakarva moone müüb iial,  
ta on Liapotsa-Viia-Greeta-Viiduški-Maria.

Üksinda on ta seal, kuskil väikse saare peal.  
Üksinda saare peal, kus ta mooniaeda peab.  
Üksinda on ta seal, sellel väikse saare peal.  
Üksinda saare peal kaunis piiga,  
ta on Liapotsa-Viia-Greeta-Viiduški-Maria.

## Liina kontsertiina

A. Barkalaja / E. Cantor

New York City's, Bronx'i linnas rmmmmmlj  
moosekant on kõrges hinnas, rmmmmmlj



Liina üks on neist. r d j r' m  
Kui sind kurbus, mure piinab, r si rsi rnml  
kuula, kuidas kontsertinaal r si r si r m lj  
mängib kaunis neid. d d ru r m  
Ta mängib nõnda netilt, j m m m m lm m  
et ümberilmatretil  
käib igal aastal umbes kord või paar.  
Kas Inglismaa või Hiina,  
New York või Palestiina –  
on Liina kõigi silmis superstaar.

Refr.: Nii on, et Liina ja ta väike kontsertina rm rs nm s n m r  
paljudel toob kadedust ja piina.  
Ta mängib päeval-ööl, m rmmm  
teeb hirmsal kombel tööd. n d ddd  
Ta kõikjal läbi lööb – d s s s s  
ei ilmas leidu sellist neidu.  
Ei sellest aru ma saa,  
kuismoodi küll jõuab ta.  
Hoolimata turukliimast  
naeratades anda viimast,  
et võiks elult võtta kõik.

Liina girlfriend Arabella  
soovis elult miskit hella –  
näiteks rikas mees  
sobiks väga, oleks paras  
kõrgelt sündind päevavaras,  
elu peremees.  
Ta kutsus külla šeiki  
ja pruukis Liina meiki,  
et õigesti saaks hinnatud talent.  
Kui šeik siis mängust puhkas,  
ta valjul häälel õhkas:  
"Oh, Liina, hulluks teeb su instrument!"

Refr.: Nii on, et ...

Refr.: They say that Lena is the Queen of Palestina  
Just because they like her concertina  
Each movement of her wrist  
just makes them shake and twist.  
They simply can't resist  
her music funny, gets their money.  
Her laughing sounds like it should,  
so rotten, it's really good.

All the girls they dress like Lena,  
some wear oatmeal, some Farina.  
Down old Palestina way.

## Hei, Liis

P. Peetsalu / J. Lennon, P. McCartney

Hei, Liis, miks ruttad mul, sm msrl  
kui su pilku ma püüan tabada. m n j jds rsnm  
Ei saata luba, võitled vaid kõigi ees, s r r rr ljd jr s  
astud püstipäi sa kodu poole. l m n r s sn md lj

Hei, Liis, õnn saabub siis,  
kui ma naeru su sinisilmades näen.  
Ma võiksin su vastu olla hea poiss,  
kui sa mulle vaid ulataks käe.

Refr.: :,: Arm kiirelt vist nüüd sinust läeb ... j j'rrs snr  
Hei, Liis, palju, jr jn  
liig palju vist sa talt ikka ootad. :,: jrrn s rs n mlj

Hei, Liis, mul ütle nüüd,  
keda loodad sa võita endale.  
Miks nägin ma tookord üldse sind,  
olla sinuta ei kuidagi suuda.

Refr.: Arm kiirelt vist nüüd sinust läeb ...

Hei, Liis. On läinud aeg.  
Sinust möödun ja mõttes naeratan.  
Kas arvata sa võisid, et läheb nii  
ja et sõpru häid meist polegi saand.

## Liisa, päikseline naine

H. Käo / Trad.

Sõitsin oma setukaga linna poole traavi,  
ilm oli ilus nii, et tolmas tee.  
Eespool, nägin, tüdruk astus maantee veeres kraavi,  
tundsin teda kohe - oli Liisa see.

Refr.: :,: Liisa, päikseline naine,  
Liisa, kaunisilmne naine,  
Liisa, unelmate naine,  
aga hobu oli väsind ja piip oli kustund. :,:

Võtsin Liisa vankrile ja sõit läks jälle lahti,  
seal ta mul siis punetas kui ladvaõun.

Enam ma ei saanud muud, kui ainult Liisat vahti,  
ohjad läksid meelest, aga rinnas oli kõu.

Refr.: Liisa, päikseline naine ...

Liisal olid juuksed nagu viljakõrred kuldsed,  
silmad olid sinised kui potikaas.  
Rinnad olid ilusad ja ümarad ja kõrged,  
puusajooksu andis alles vaadata.

Refr.: Liisa, päikseline naine ...

Võtsin Liisal ümbert kinni, musu tahtsin võtta,  
Liisa oli soe nagu värskel sai.  
Aga selles ürituses jäin ma kohe hätta,  
Liisa mulle plaks! vastu kõrvu löi!

Refr.: Liisa, päikseline naine ...

## Lily

H. Karmo / B. Kaper

Kui vaikne muusika mängib,  
siis Lilyst ma mõtlema pean –  
nii lahket, siirast ja kelmikat  
ma sõpra teist ei tea.  
Kord ammu käisime koolis  
ja hiljem õhtuti peol...  
Me mõtetest ühised mõtted said –  
ah, milliseid oli küll neid!  
Ja viimases klassis, kui saabus mai,  
koos armastus vallutas meid.

Kui vaikne muusika mängib,  
siis Lilyst ma mõtlema pean –  
nii lahket, siirast ja kelmikat  
ma sõpra teist ei tea.  
Kuid meidki lahutas saatus,  
meil kirjad harvemaks jäid.  
Ei tulnudki juhust, ei ristund teed –  
nii silmist sind kaotasin ma.  
Kuid südames igatsus noor on veel:  
ah, Lily, kus viibid nüüd sa?

## Lili Marleen

E. Kõlar / N. Schultze

Kasarmu ees tänaval, öisel kõnniteel  
latern tookord säras, ta särab nüüdki veel  
ja ootab, et me tema all  
taas kohtuksime tänaval,  
.:, kui siis, Lili Marleen. .:.

Latern oma kaitsel me õnne pühendas,  
kauni tunni maitsel me varjud ühendas.  
Mis sest, et rahvas möödus meist,  
me nägime vaid teineteist,  
.:, mu arm, Lili Marleen. .:.

Juba lahku viiski signaal meid õnneteelt,  
kolm päeva kartsa siiski ei julgustand mu meelt.  
Ehk küll su juurde ihkasin  
ja lahkumist ma vihkasin,  
.:, mu neid, Lili Marleen. .:.

Latern sinu sammu tunneb ikka veel,  
kuigi mina ammu viibin kaugel teel,  
ja ootab, et me tema all  
taas kohtuksime tänaval,  
.:, mu neid, Lili Marleen. .:.

Kui mul uni laugel, öisel puhkusel,  
töotan sulle kaugelt kaitsekraavist veel:  
kui igav hakkab laternal,  
sind ootan jälle tema all,  
.:, kui siis, Lili Marleen! .:.

## **Lili Marleen**

H. Leip / N. Schultze

Vor der Kaserne,  
vor dem großen Tor  
stand eine Laterne  
und steht sie noch davor.  
Dort wollen wir uns wieder seh'n,  
bei der Laterne wollen wir steh'n,  
.:, wie einst, Lili Marlene. .:.

Uns'ren beiden Schatten  
sah'n wie einer aus,  
daß wir so lieb uns hatten,  
das sah man gleich daraus,  
und alle Leute soll'n es seh'n,

wenn wir bei der Laterne steh'n,  
:,: wie einst, Lili Marlene. :,:

Deine Schritte kennt sie,  
deinen schönen Gang,  
alle Abend brennt sie,  
doch mich vergaß sie lang  
und sollte mir ein Leids gescheh'n -  
wer wird bei der Laterne stehen  
:,: mit dir, Lili Marlene? :,:

Aus dem stillen Raume,  
aus der Erde Grund  
hebt mich wie im Traume  
dein verliebter Mund.  
Wenn sich die späten Nebel dreh'n  
werd' ich bei der Laterne steh'n  
:,: mit dir, Lili Marlene. :,:

## **Lilla istus vangitornis**

Trad.

Lilla istus vangitornis, aeg oli igav oota.  
Nägi mammat tulevat seal mööda mereranda.

"Armas mamma, kallis mamma, lunasta mind välja!" –  
"Millega ma lunastan, kui mul ei ole raha!" –

"Sul on kodus kolmed lehmad, pane üks neist panti." –  
"Enne mina tütrest lahkun kui oma armsast lehmast!"

Lilla istus vangitornis, aeg oli igav oota.  
Nägi papat tulemas seal mööda mereranda.

"Armas papa, kallis papa, lunasta mind välja!" –  
"Millega ma lunastan, kui mul ei ole raha!" –

"Sul on kodus kolmed ruunad, pane üks neist panti." –  
"Enne mina tütrest lahkun kui oma armsast ruunast!"

Lilla istus vangitornis, aeg oli igav oota.  
Nägi peigmeest tulevat seal mööda mereranda.

"Armas peigmees, kallis peigmees, lunasta mind välja!" –  
"Millega ma lunastan, kui mul ei ole raha!" –

"Sul on kodus kolmed laevad, pane üks neist panti." –  
"Enne laevadest ma lahkun kui oma armsast pruudist!"

## Lilly on naine

E. Krieger

Sõbrad, ma pean minema. C mmmmlj  
Ma ei viitsi täna istuda. G l ll ldrs  
Kuju, koju lähen ma. G C ll mm mlj  
Tore oli vestelda.  
Juttu, juttu ajada.  
Aga nüüd ma pean koju minema.

Jah, ma hakkan minema.  
Rõõmus süda, rõõmus pea.  
Rõõmus, aga olen õigel teel.  
Mis siin ikka salata,  
Lilly juurde lähen ma,  
Lilly on minu südames.

Refr.: Lilly on naine, kes mind ootab, j'jjjjdr  
Lilly on ikka mulle truu, rrrsrms  
Lilly laulab mulle unelaulu ka. mmmmmnsrss  
Lilly on ainus, kes mind mõistab,  
Lilly ei riidle minuga,  
et mul on täna jälle kartul suus. mmm ll lmn mlj

Aga enne lahkumist  
teeme väiksed dringid veel,  
väiksed, mis sõpru väärivad.  
Miks on elus ikka nii,  
raske lahkumise piin,  
aga nüüd ma pean koju, koju minema.

Refr.: Lilly on naine, kes mind ootab ...

## Lenda, Linda

Kuldne Trio / D. Bohlen

Näe, kui väsin'd päevavalgus kaob r mmm rdjl s  
ja päike linna taha vaob mmm srdj r  
ning pesas uinub lind, väike Linda. nnsrrr ms ls  
Siis sa, kallid, õrnalt paitad mind,  
mu südant piinamas on hirm,  
miks ära lendad sa, mu lind?

Refr.: Uinuv lind, rõõme täis, sinna lenda, lenda, Linda! mjr mjr mj rrsrn  
Öö on pikk, petlik näib, kuid sa, Linda, Linda, lenda!  
Kõikjal koos linnud hoos, tantsi, Linda, Linda, Linda!  
Elu vaid rõõme täis, Linda, lenda, lenda, lenda!

Ära lenda, lenda, Linda, lenda tagasi, mu Linda,  
vaid minuga sa võid lennata seal.

Ära lenda, lenda, Linda, lenda tagasi, mu Linda,  
kas otsima pean sind lindude seast?

Nüüd on jälle kätte jõudnud päev,  
ma oma kallist lindu näen  
ning jälle uinub ta, mu väike Linda.  
Näe, mu väike tiivuline lind,  
kuldpuuris hoidma pean ma sind,  
ei enam linna lenda sa.

Refr.: Uinuv lind, ...

## Linda, Linda

R. Sepper / M. Boesveld, P. Tetteroo, H. Van Eijck

„Jah” sa ütled, kui peaks ütlema „ei”. m jdrdjmjdr  
Baarides su elu möödub, Linda. mjdrdj mljd  
Seebimulliga on võrdne su kleit ldrsi rdldrsi  
ning sa ei märkagi, et õnn nii lendab. ldrsisird jd jr  
Loodus hääbub, sest et on september, srdsrd jlmj  
kuid ka sina ütle, miks küll nii. srdsrdjlm

.,: Linda, Linda, mu Linda, mnm mnm  
Linda, Linda, ei näe sa muud, mnmmljd  
kui vaid et laud on täis, mmljdr  
su ümber tants vaid käib, lljdrs  
kuid kiirelt noorus ta kaob kui tund. .,: mmljdr snm

Said sa tunda kuivõrd vastik on maik,  
ärkad üles ning sul võõrad ümber.,  
Läind on unelm, millest rõõmu sa said  
oled üksik ning veel teiste teedel.  
Miks sul tõeni jõuda tee nii pikk?  
Ootad vastust, ootad, miks küll, miks

Linda, Linda, mu Linda,  
Linda, Linda, ei näe sa muud,  
kui vaid et laud on täis,  
su ümber tants vaid käib,  
kuid kiirelt noorus ta kaob kui tund.

Linda, Linda, mu Linda,  
Linda, lind, jää, lill ja liiv.  
Erake rumara

ahede putšiti  
tšehere keku ma na  
patši ni.

Linda, Linda, mu Linda,  
Linda, Linda, ei näe sa muud,  
kui vaid et laud on täis,  
su ümber tants vaid käib,  
kuid kiirelt noorus ta kaob kui tund.

## Lola

M. Nuude / D. Novkovic D

Ootasid sind ma, nüüd rahu leida kusagilt ei suuda ma. jmsrs jmsrs jmsrsmn  
Vaid veidi aega õnnes end tunda enne kui lahkusid sa. dlnsn dlnsn sss ssn m  
Ringi nüüd käin ma neis paigus kõikjal, lootes sind leida seal veel,  
jmsrs jmsrs jjjjddur  
meenub nüüd jälle see õnn, mille sa tõid mul, kuid viisid taas. jjjjdr ssrs llmnd j

Refr.: ::: Lola, oo, Lola, uskuda ei suuda ma, sj l jd dddrdrs  
Lola, oo, Lola, et lahkusid mu juurest sa. ::: ms r j j lllljm

Päevi nii halle möödub ja mulle üksainus mure jääb veel,  
ootan sind aina, et kohtume jälle ja endiseks muutub kõik meil.  
Ringi nüüd käin ma neis paigus kõikjal, lootes sind leida seal veel,  
meenub nüüd jälle see õnn, mille sa tõid mul, kuid viisid taas.

Refr.: Lola, oo, Lola ... (2x)

::: Hei, Lola, hei, Lola. :::

## Lola

J. Sütt / R. Davies

Üks mõte juba tõustes pähe löi, j mm mm ml lmm  
veel mu hommikune kohv köögis jahtuda võib, jj llll llj mjlj  
see on Lola, kes õuel mind ootab. jj j j m m l j j  
On harjumus jõud, mille sarnast ei tea,  
ja seepärast söömata end minema sean,  
see on Lola, kes õuel mind ootab.  
Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.

Kui rikkis on lift, ei jää pooleli sõit,  
mööda käsipuud alla ennast aidata võin,  
see on Lola, kes õuel mind ootab.  
Ei minutit rohkem ilma Lolata saa,



ukse tagantkäe sulgen nii, et puruneb klaas,  
see on Lola, Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.  
Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.

Ma juba aastaid pean sinu luugi ees reas,  
hommikuti seisma teiste seas.  
Kuid tean, et ainsana järjekord siin,  
mind viimaks siiski sinuni viib.  
Eemalt ma tuttavat saginat näen,  
meestehulk, kõigil läikivad kopikad käes,  
see on Lola, Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.  
Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.

Lola, Lo-Lo-Lo-Lo-Lola,  
Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.

Üks Noorte Hääl,  
üks Rahva Hääl,  
üks Kodumaa  
ja see ongi kõik.  
Kui ajaleht käes, saagi minema viin.

Kas tuiskab või tormab või hanged on maas,  
on harjumus jõud, mille vastu ei saa,  
see on Lola, Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.  
Kas tuiskab või tormab või sajule seab,  
oma ajalehed Lola käest saama ma pean,  
see on Lola, Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.

Ma juba aastaid pean sinu luugi ees reas,  
hommikuti seisma teiste seas.  
Kuid tean, et ainsana järjekord siin,  
mind viimaks siiski sinuni viib.  
Harjumuse jõud, mille sarnast ei tea,  
ma ajalehest värskena lugu vaid pean,  
see on Lola, Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.  
Lo-Lo-Lo-Lo-Lola.

∴: Lola, Lo-Lo-Lo-Lo-Lola,  
Lo-Lo-Lo-Lo-Lola. ∴:

## **Lotta – Liisa**

A. Barkalaja / Trad.

Elu pole naistest rikas mul - ss j jl jdrs jjlj  
pruute tean ma ainult kaht, jlm s nmlj l  
üht neist kohtad Glasgow sadamas, ss sm j lm nmljl

teisel koduks Käsnu laht, sn ms nmljl  
oh poiss, teisel koduks Käsnu laht. ss jl ms nldlj

Lottat nägin viimati Glasgows,  
Issa rist ja taeva arm!  
Aga kes tegi vea, näppis Lottat, nägi pea  
kuivõrd lähedal tal surm,  
oh poiss, kuivõrd lähedal tal surm.

Liisa tasane on nagu luik,  
justkui taevaingel näib.  
Olen näinud ise ma - lõvid talleks muutuvad  
kui ta küla vahel käib,  
oh poiss, kui ta küla vahel käib.

Süda pooleks läeks kui sunnitaks -  
ühe neist pean valima.  
Oleks Jumal hea mees, kahest piigast ühe teeks  
hetkegi ei kõhkleks ka,  
oh poiss, hetkegi ei kõhkleks ka.

Elu pole naistest rikas mul -  
pruute tean ma ainult kaht.  
Üks neist elab Glasgow sadamas,  
teisel koduks Käsnu laht,  
oh poiss, teisel koduks Käsnu laht.

## **Liverpool Lou**

L. Saatpalu / D. Behan

Refr.: Oo Liverpool Lou, lovely Liverpool Lou,  
vägisi silmad veele kisub õel põhjatuul.  
Hetkeks su kiharaid riivas minu suu,  
ei sind unusta iial, oo Liverpool Lou!

Kui ma tänaval kõnnin, sabas plikad ja põnnid,  
kõik naervad mu üle, ei saa ümber ei üle.  
Kui mind tuntakse ära, kohe saan ärtust ära,  
sest ma kõigile räägin, mul on Inglismaal pruut.

Refr.: Oo Liverpool Lou ...

Me tantsisime restos, Austraalia ESTO-l,  
tegid mulle sa välja, küll sai hirmsaste nalja,  
aga hommikul koju kärkis sind vanaonu  
sinna Liverpooli linna, kus su isal on pood.

Refr.: Oo Liverpool Lou ...

## Liverpool Lou

Dominic Behan

Refr.: Oh Liverpool Lou, lovely Liverpool Lou,  
Why don't you behave just like other girls do?  
Why must my poor heart keep following you?  
Oh, stay home and love me, my Liverpool Lou!

When I go a-walking, I hear people talking,  
School children playing, I know what they're saying.  
They're saying you'll grieve me, that you will deceive me,  
Some morning you'll leave me, all packed up and gone.

Refr.: Oh Liverpool Lou, lovely Liverpool Lou ...

The sounds from the river keep telling me ever  
That I should forget you, like I'd never met you.  
Oh, tell me their song, love, was never more wrong, love,  
Just say I belong, love, to my Liverpool Lou.

Refr.: Oh Liverpool Lou, lovely Liverpool Lou ...

## Meie Mall

H. Karmo / A. Oit

Meie Mall, mns  
kuis nina püsti tal! mns nsr  
Seljataha sain kooli, durdurs rn  
olen nüüd tark ja suur. ni ni ni s d r  
Vaat kus Mall,  
mis mõtted peas on tal!  
Rohkem tööst ma ei hooli,  
elus on küllalt muud.  
Eks mamma teeb söögid, jjjdr  
kleidid tädide hool. jjjdrs  
Ning peale raha papa käest ssrsrd  
ehteid saab onude poolt. mmljls  
Oo, ma tean,  
et olla noor on hea –  
maailm minu ees lahti,  
mehed kui marjad peos.  
Nõnda läeb  
tal päeva järel päev –  
autosõidud ja kohvik,  
kinod ja tantsupeod.  
Meie Mall,  
näe, nina longus tal...

Mind ei kosinud Harald,  
tuli ja läks ka Rein.  
Vaat kus Mall,  
või nõnda juhtus tal.  
Lõpuks kadus ka Kaarel –  
üksinda jälle jäi.  
Eks mamma teeb söögid,  
kleidid tädide hool.  
Ning peale raha papa käest  
ehteid saab onude poolt.  
Aitab see,  
kui silmad lahti teed –  
hoopis paremat õnne  
elu on kõikjal täis.  
Sul on käed,  
neil otsi tööd, siis näed –  
virgad alati hinnas,  
:: leiavad sõpru häid... ::

## **Mall**

Rahvalik

Mall oli kena neiu ja õitses nagu roos,  
kõik armastus-ilu oli tema sees koos.  
Üksainus asi see aga ei meeldinud emale,  
et Mallekene liiga õrn on poistele.

Refr.: ::Ehk küll kuum on Malle süda ja pahandab ka ema,  
küll Mall juba teab, mis maitseb hea. ::

Oh Malleke, mu tütar, Sina usu ikka mind,  
poiss kuri nagu madu, ta ju salvab Sind.  
Et tõesti tõsi see, seda kinnitada võin,  
sest noores põlves ise seda tunda sain.

Refr: Ehk küll kuum on Malle süda ...

Kuid Mallekene naerab ha-ha-ha-ha-haa,  
kui lugu tõesti nii, siis püüad asjata.  
Kui naabripoissi mind suudles ja jäi elusse,  
ei see paha või siis teha ju ka minule.

Refr: Ehk küll kuum on Malle süda ...

## **Naabri Mari**

K. A. Hermann

Kuula, kus naabri Mari laulab,  
nõnda, et ööbik teda kuulab.  
Ei nii lõo lõõritse, naabri Mari laulab,  
ega ööbik häälitse, naabri Mari laulab.

Mehed kõik jäävad mõnutsema,  
naised ei hakka sõnutsema.  
Kõik nad tahtvad kuulata, naabri Mari laulab.  
Himu ühes huulata, naabri Mari laulab.

Lõbusat naabri Marist neiut  
loodavad mõrsjaks saada peiud,  
et saaks koju linnukse, kes nii kaunilt laulab,  
korjab hingest pinnukse, sest et ikka laulab.

## **Maria pärast**

L. Tungal / N. Murray, P. Callander

Koidab, koidab see päev, s m sr du r  
mida viimsena näen, s m snmn  
hukule vastu ma kohtusse läen. nsru s n l nml m  
Siiski hirmuta tulen ma siia. mm llllmnms  
Kõik, mis tegin su pärast, Maria! mnmlllmnmj

Aknad riivitas linn, nähes saabumas mind.  
Tühjaks tänavad jäid,  
neil ma üksinda käin, hing on külm,  
pihus relv, meel vaid loojangust hell.  
Süda leinamas sind, mu Maria,  
minu rüvetet kallid Maria!

Maksab nuga noa eest, tasub eluga mees,  
tean, et hukkub üks mees minu armsama eest.  
Kõik vaid tegin su pärast, Maria.  
Sinu pärast on kõik vaid, Maria!

Viimaks üksikul tänaval kätte ta sain,  
kohtasin meest, kelle saatuseks jäin.  
Meel nii selge ja külm kui ei iial,  
maksin kätte su eest, mu Maria!

Maagi vappus ta all, tõusis tolmupilv hall.  
Kiirelt saabus ta surm, karm ja õiglane lõpp.  
Kergelt saabus ta surm, kergelt laabus ta lõpp,  
palju kergemalt küll kui Marial,  
kõik vaid tegin su pärast, Maria!

Maksab nuga noa eest, tasub eluga mees.  
Tean, et hukkus üks mees minu armsama eest.  
Jah, nii tegin su pärast, Maria.  
maksin kätte su eest, mu Maria!

Koidab, koidab see päev ...

Maksab nuga noa eest ...

## Hüvasti, Maria

V. Ojaverre / E. Dimitrov

Vaata Maria , jääb seltsiks sulle päikene  
ja selgem taevas, kui see, mis ootab mind.  
Siiski, Maria, ka siin võib tulla äikest veel  
ja sellepärast ma palun, hoia end.

Kui ootad kirja, siis homseks jäta pisarad.  
Kiri, Maria, võib kaua olla teel.  
Kui ootad kirja, võib tulla see ka mulla alt,  
kuid ära usu, et saatmata jäi see.

Refr.: Kui me ei kohtu, jää terveks, Maria,  
meid lahku viia võib igavene öö.  
Mis ka ei juhtuks, pea meeles, Maria,  
all sinu südant me poja süda lööb.

Mailmas niigi on liiga palju nutetud,  
näib, et on pisar tulus väljamüük.  
Ma tean, Maria, kui armastust on petetud,  
siis meie hinged ei kannu seda süüd.

Kui ootad kirja ...

Refr.: Kui me ei kohtu ...

## Maria-Helena

V. Ojaverre / N. Kalogjer

On kauneid tütarlapsi palju meie linnas mmnsssmnmlms  
ja kauneid kohti, mis rõõmustavad meelt. mmnss ssmnsr  
Meeldiv õhtul on jalgsi koju minna, nsrr rrrsrdd  
ma vaatan nende ja vaateaknaid teel. ddrddrdrsnm

Kas seisma jäin siis tummaks löödud hinnast?  
Või vaatles mind linna peegelpanoraam?

Kui hetkeks vaid, et imetleda ennast  
ja mu kõrval peatus (üks) üpris kena daam.

Refr.: Oo, Maria, Maria-Helena, jlmnm jlm  
sa oled looduse võluvaim kapriis. jlmnmjlm  
Oo, Maria, Maria-Helena, lmn lnmnss  
oled soov, kes kõik korralt kaasa viis. sss lnmmlj

Mind salvas esmakordse tunde kauge kuma,  
et polnud sa mu arglik tütarlaps.  
Olin valvas, kuid mitmel isal-omal  
just nagu kiuste on olnud veetlev laps.

Su võlu ees ma vaimustust ei varja.  
Sa oled kaunim, kui üldse olla võib.  
Kristalsest ööst ma saadan teele kirja  
ja paarist sõnast saab selgeks sulle kõik.

Refr.: Oo, Maria, Maria-Helena ...

## Maria-Louisa

V. Salumets / E. Lindhal

Vastu külmi rannakive vahutades laine taob mmmmmnm mmmmmn  
ja kaugelt toob ta mulle terviseid. mnn r s n m l m  
Ma seisan rannal, valu täis on rind, mmlmmmlmlm  
sest enam minu kõrval pole sind; mmmmmmmn  
on muutund rand ja meri kui viimati siin seisime. mnsrsnml mmlmlmlm

Maria-Louisa! kaugusse kaigub. mnm lj drd sn  
Maria-Louisa, peagi kõik vaibub. jlj jd drd nm  
Päikene viimasid kiiri veel heidab, rdj jjjjdjr  
peagi mu eest end laintesse peidab. rdj j jjjdjr  
Tahaksin kord sind üles veel leida, nnsr rrsn rm  
kuid lõpeb päev. msnm

Maria-Louisa! Maria-Louisa! mmm lj mmm m'm

Õhtu vajub hämarusse, veelkord vaatan kaugusesse,  
tean nüüd, et iial sa ei tule siia tagasi.

Miks see kõik läks nii?

Kas tõesti jääb vaid piin?

Leidub teisigi,

kuid milleks nad kui vajan ainult sind

Maria-Louisa! kaugusse kaigub.  
Maria-Louisa, peagi kõik vaibub.  
Tardunud õhk mu väsimust toidab,  
kõrguses kuu nii hallikalt loidab,

peagi ta kaob, uus päev juba koidab,  
veel seisan siin.

Maria-Louisa! Maria-Louisa!

Maria-Louisa! Kaugeneb lootus.  
Maria-Louisa! Milleks see ootus?  
Maria-Louisa, jätsid mind sootuks!  
Maria-Louisa!

## Mari-Eliisa

M. Ligi / H. Bouwens

Saarelt, sealt kaugelt saarelt, mm mmnss  
kust leidsin ükskord ma kallima. ssr djdrss  
Ei siis veel teadnud ma, nljdrn  
et võin nii armuda. njdrsm  
Möödub, aeg kiirelt möödub,  
kuid mõtteist välja sind eal ei saa.  
Mil taas kord leian tee su juurde ma? sljdrsnmlj

Refr.: :, Mari-Mari-Mari-Eliisa, jmsjdljrr  
mu südames sa ainsaks jääd, rrdjdljs  
su naeratus kui Mona Lisal, ssdrjdnn  
mul meelest iialgi ei läe. :, nnrssrnm

Kuusteist, kui olin kuusteist,  
sind palusin ma tantsima.  
Ei siis veel teadnud ma,  
et sind kord suudlen seal.  
Möödub, aeg kiirelt möödub,  
Kuid mõtteist välja sind eal ei saa.  
Mil taas kord leian tee su juurde ma?

Refr.: Mari-Mari-Mari-Eliisa...

## Marie-Elaine

H. Karmo / H. Bouwens D

Rahvas ammugi ootab. On täna sul pulm, Marie-Elaine. DA ssjjdj jmmmlm mnmml  
Aga paistab, et saatus su vastu nii julm, Marie-Elaine. AD ssdrdd dllil lmlj  
Puudub ikka veel peig, kuigi pulmad on jõus, Marie-Elaine. DG ssjjdj jmmmlm mnsn  
Ma ehk asendaks peigmeest, kui oleksid nõus, mu kallis Marie-Elaine.  
G D A D lmmml lmlj jllnmlj

Sulle see ehk veidi imelik näib, G jj rrrjrjn  
et su peigmees saabumata jäi, G D jljdrssn  
kuid loodan, et andestad sa, D n lll nmnd



kui oma patu üles tunnistan –D G drdjdrsrss  
su peiu eile kirja minult sai, G s mmmm ssnis j  
kus sinu nimel seisis vaid, C jllj s si r  
et jäta ta maha C r rrrll  
ja pulmi ei taha G r sssjj  
ja et minust saab su mees... D G ss ssi r d j EA

Kannan sind kätel. Mis vajad sa veel, Marie-Elaine?  
Elu seitsmendas taevas meid ootamas eel, Marie-Elaine.  
Anna andeks mu tembud, kui anda vaid saad, Marie-Elaine,  
küllap näed, et meist tulla võib õnnelik paar, mu kallid Marie-Elaine!

Sulle see ehk veidi imelik näib ...

Kannan sind kätel ...

## **Marie Marie**

H. Käo / D. Alvin

Marie, Marie,  
kui sul koolitöö on tehtud, eks kiirusta siis,  
nurga peal ootan sind, Marie, Marie.

Marie, Marie,  
koolikleit nüüd viska nurka ja kiirusta siis,  
ruttu teksad jalga vea, Marie, Marie.

Ja siis meil terve öö  
koos on olla hea,  
tantsusaalis kui vaid vastu pead.

Marie, Marie,  
heida peast igav teadus ja unusta kool,  
nurga peal ootan sind, Marie, Marie.

Marie, Marie,  
sind ju paps ja mamps ei keela eks kunagi vist,  
olid noored nemadki, Marie, Marie.

Marie, Marie,  
oled üle saali plika kindlasti siis,  
kõigi pilgud sinu peal, Marie, Marie.

Ja siis meil terve öö  
koos on olla hea,  
tantsusaalis kui vaid vastu pead.

Marie, Marie,  
homme jälle koolipingis sul hindeks on viis,  
sinult maha kirjutan Marie, Marie.

## Marina

H. Karmo / R. Granata

Refr.: Marina, Marina, Marina, sa päikese endaga tood.  
Marina, Marina, Marina, kuid valgus ka varjusid loob.  
Kui sind koju saadan, iga kord ma loodan,  
ühtainsat sõna ootan, mis jäädavalt seoks meid.  
Aga näib, et sulle meeldib vaba olla.  
Miks muidu vastad mulle sa ikka: ei, ei, ei!

Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,  
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?  
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud -  
Marina peale mõtlema ma pean.  
Tal juuksed on nii säravad ja pruunid,  
kui soe ja sume vaikne õhtu juunis  
ja kui ta mulle korraks otsa vaatab,  
on selleks korraks tuju jälle hea.

Refr.: Marina, Marina, Marina ...

## Marta

Marta, silmad sul on kui tähed ... j'd srdrsr n  
Marta, nõnda säravad nad! d r nrsns  
Marta, kaugel võõrsil mu mõtted du i ms r dsnini m  
Ja kõik mu igatsused m m ni ni m  
ainult sul viibivad. lmmns

Marta, sinu silmade sära,  
Marta, ühte ütlevad mull':  
Marta, minu kaasaks pead saama,  
siis mu juurde sa jääd  
terved päevad ja ööd! srdrsj

Oo Marta! (3x)

Marta, sinu silmade sära,  
Marta, ühte ütlevad mull':  
Marta, minu kaasaks pead saama,  
siis mu juurde sa jääd  
terved päevad ja ööd!

## Punapea Mary

H. Käo / Trad.

Refr.: Oh, punapea Mary, sinu leegitsev juus  
on süüdanud leegi minu lihas ja luus.

Sind nägin ma suitsuses kohvikus,  
„Narsaani” seal limpsid.  
Sind vahtisin, kustunud sigaret suus,  
ja külmalt sa lahkusid.

Refr.: Oh, punapea Mary ...

Ja teine kord nägin sind trammi peal,  
kus istet sul pakkusin.  
Läks silme eest mustaks,  
kui keeldusid seal ja tuimalt sa lahkusid.

Refr. Oh, punapea Mary ...

Ja kolmandal korral, kui Pihkva rong  
kui saatus meid kokku viis.  
Siis viivuks mind müksas su silmade tung  
ja jälle sa lahkusid.

Refr. :,: Oh, punapea Mary ... :,:

## Hallo, Mary-Lou

H. Karmo / G. Pitney D

Refr.: Hallo, Mary-Lou, D ss srs  
naerusuu – G jlj  
kord salamahiti sinust laulu lõin, D EA j mmmm mmljl  
kuid nüüd, Mary-Lou, sind saata võin, D Fis h ss srs mmlj  
õhtu eel E jlm  
puiesteel, A mml  
Mary-Lou. D mlj

Igapäev ma teda näen, D ssss rjs  
sest kui töölt ta koju läeb, G rjll mulj  
siis minu maja eest viib mööda tee. D EA j mmmmmmljl  
Ning kui aknal seisan ma,  
kohe rõõmsalt viipab ta  
ja mulle hiiglamoodi meeldib see.

Refr.: Hallo, Mary-Lou ...

Seljas võluv kleit on tal,  
kenad kingad, kirju sall –  
jah, Mary-Lou on printsess minu jaoks!  
Temast und näen tihti ma,  
mõtteid, tundeid täidab ta –  
mis teeksin, kui see rõõm mu elust kaoks?

Refr.: Hallo Mary-Lou ...

## Matilda

H. Kào /H. Belafonte

Refr.: Matilda, Matilda, Matilda, Matilda,  
Matilda viib kõik su raha ja kaob laia ilma. jrssnmmlj

Kui sa ei tunne Matildat veel, sssssmj  
rõõmus olla siis võib sinu meel, j'jjjjrn  
sest et Matilda viib kõik su raha ja kaob laia ilma. rsdl jrssnmmlj  
Ja nii ma laulan, et ...

Refr.: Matilda, Matilda ...

Ta oli mesimagus alguses  
ja mina kõrvust saati armu sees ...  
nojah - Matilda viib kõik su raha ja kaob laia ilma.  
Ja nii ma laulan, et ...

Refr.: Matilda, Matilda ...

Raha peidus oli madratsi all,  
ei see leidmata jäänud tal  
sest Matilda viib kõik su raha ja kaob laia ilma.  
Ai-ai-ai!

Refr.: Matilda, Matilda ...

Oo, siis lõbu oli laialt meil.  
Nüüd võin hoiatuseks öelda teil  
et see Matilda viib kõik su raha ja kaob laia ilma.  
Ja nii sa laulad, et ...

Refr.: Matilda, Matilda ...

## Tantsiv Matilda

H. Karmo / M. Cowan D

Seisma lõbus hulkur jäi külakõrtsi ees, mmmm ll jlmjrdj  
laul oli iidse akaatsia all. sjmsssnml  
Seal ta istus ja laulis kuni lõuna pajas kees – jlmmlmllljlmjrdj  
tütarlaps kõrtsist näis meeldivat tal: sjmsnmlj  
“Väike Matilda, kaunis Matilda, sssmj jjjdr  
tantsime valssi Matilda nüüd koos!” sssrssnml  
Nii ta laulis ja kutsus kuni lõuna pajas kees: jlmmlmllljlmjrdj  
“Tantsime valssi, Matilda, nüüd koos!” sjmsnmlj

Lambur tuli ratsa, seisma jäi kõrtsi ees,  
ratsu akaatsia varju seal viis.

Ning ta istus ja ütles rõõska piima paludes  
nii nagu ikka Matildale siis:

“Väike Matilda, kaunis Matilda,  
tantsime valssi, Matilda, nüüd koos!”

Ning ta istus ja ütles rõõska piima paludes:  
“Tantsime valssi, Matilda, nüüd koos!”

Lõpuks sõdur seisma jäi sama kõrtsi ees,  
paiga akaatsia all leidis paun.  
Kannu õlle eest penni lubas anda sõjamees,  
enne kui teistega liitus ta laul:

“Väike Matilde, kaunis Matilde,  
tantsime valssi, Matilde, nüüd koos!”

Kannu õlle eest penni lubas anda sõjamees:  
“Tantsime valssi, Matilda, nüüd koos!”

Mõnusasti kestis valss külakõrtsi ees,  
meelest Matildal kõik muu kadus siis –  
õnneankur jäi jooksuma, lõuna pajas põhja kees,  
päikese käes lõpuks hapnes ka piim.

“Väike Matilda, kaunis Matilda,  
tantsime valssi Matilda nüüd koos!”

Õlleankur jäi jooksuma, lõuna pajas põhja kees...  
“Tantsime valssi, Matilda, nüüd koos!”

## Melanie

L. Tungal / A. Bause d

Hommik möödub hallilt. Kassasse metalli mmmmmjr mmmjr  
hetkedega segiläbi langeb. mmmmmnmljdl  
Tänav sajus vettib. Seisab teispool letti lllldsi lllldsi  
Melanie, kes nõöpe pakib rangelt. lllmljdrj  
Ja kui saab müüdnud viimne nõöp, lmnslsnm  
siis väike neiu sädelema lööb. mnmljnmljm

Refr.: Terve päev, päev, päev piiga elab nii, rdjjjdrsrdr  
et ta ei, ei ei silma puutu. srddrsm  
Õhtul näen, näen, näen – muutub Melanie, rdjjjdrsrdr  
kui hoopistükkis teiseks neiuks muutuks. mnnmmmljdrsim

Nööbid, niidid, lukud ununevad ruttu,  
kui saab lukku pood ja õhtu jõuab.  
Hoopis teised hooled on teel kodu poole  
Melaniel, kes kõiges korda nõuab.  
Ta meelest kaob siis viimane kui nõöp,  
kui väike neiu üles enda lööb.

Refr: Terve päev, päev, päev ...

Kuju kui küpressil, huuled nagu kressid,  
juuksed nagu rukkipõllulained.  
Kõnnib kõigist mööda, keegi ei või öelda,  
et see on seesama range naine.  
Kes möödub, see küsima peab: „Kes, kes,  
kes on see väike nõopide printsess?”

Refr: Terve päev, päev, päev ...

## Melanie

A. Bause / D. Schneider

Als wir zwei uns trafen, lachte nur die Sonne.  
Keiner glaubte, dass wir uns mal streiten.  
Vierzehn Tage später: Aus war's mit der Wonne.  
Plötzlich konnte sie mich nicht mehr leiden.  
Ich weiß bis heute nicht, wieso.  
Ich weiß nur, ohne sie werd' ich nicht froh!

Und ich lauf', lauf', lauf' nur zu Melanie!  
Und ich kauf', kauf', kauf' rosa Nelken!  
Oh, mach auf, auf, auf, schöne Melanie!  
Mein Herz und meine Nelken woll'n nicht welken.

(Ülejäanud sõnad tuleks salvestuselt maha kirjutada, esitaja Thomas Lück)

## Ritter ja Minna

Rahvalik

Roosiaias istus Ritter Minnaga,  
juttu nemad vestsid hirmsast sõja-aast.  
Ritter ütles Minnal: "Sõtta võetaks mind,  
maha pean jätma, kallikene, sind!"

Hale siis küll oli neil seal lahkuda,  
tüki aega nutsid kaelastikku nad.  
Minna maha langes minestusesse,  
Ritterit ta hüüdis kurva häälega.

Ritter Minna võttis, allikale viis,  
sõrme vette pistis, rinnal tilgutas.  
Minna sinisilmad lahti läksivad,  
taeva poole üles kurvalt vaatsivad.

Äkki läbi õhu suurestükipauk  
nende kõrvu kostis, neid seal lahutas.

Ritter ruttu kargas hobu selga nüüd,  
viimast korda andis Minnale ta suud.

Minna sinisilmad kaua vaatsivad,  
kuni metsaladvad katsid kallima.  
Väravatest sisse sõitis ratsamees,  
Minna ette astus, lahkelt teretas.

Minnal kirja andis musta äärega,  
kiri oli kinni musta lakiga.  
Minna kirja vaatas, ära ehmatas,  
kirja seest ta leidis surma sõnumi.  
Ritter oli surnud sõjalahingus,  
võideldes ta langes ritterite eest.

## Molly Malone

J. Yorkston

In Dublin's fair city sjjjjm  
Where the girls are so pretty jllln  
I first set my eyes on sweet Molly Malone lmsnmsnmljl  
As she wheeled her wheelbarrow  
Through the streets broad and narrow  
Crying: "Cockles and mussels, alive, alive, oh!"

Refr.: "Alive, alive, oh, alive, alive, oh!"  
Crying "Cockles and mussels, alive, alive, oh!"

She was a fishmonger  
And sure 'twas no wonder  
For so were her father and mother before  
And they both wheeled their barrows  
Through the streets broad and narrow  
Crying: "Cockles and mussels, alive, alive, oh!"

Refr.: Alive, alive, oh ...

She died of a fever  
And no one could save her  
And that was the end of sweet Molly Malone.  
Now her ghost wheels her barrow  
Through the streets broad and narrow  
Crying: "Cockles and mussels, alive, alive, oh!"

Refr.: Alive, alive, oh ... (2x)

## Moonika

L. Tungal /A. Valkonen

Põld ei kannu ainult leiba, sssssr  
vaid ka kollast tuld - nnnmn  
põld ei ole ainult muldne maa.mmmmljml  
Näe, laps põllul lilli leiab - jssssr  
leeki pillub muld ... nnnmn  
päev neid ära puhuda ei saa. mmmmljml

Refr.: :, Moonika, Moonika ja moonid. snis snis mjs  
Mooniga Moonika tuult kroonib. nmnmnljl  
Kroonib laps kuningaks drd drd  
just tumma tuule ... :, ldr sjj

Ja see tüdruk lilli põimis,  
kuni mõista võis:  
moonid on vaid rohi vilja seas.  
Ainult tuul, kes kõikevõimas,  
troosti talle tõi,  
kandes habrast moonikrooni peas.

Refr.: Moonika, Moonika ...

## Vaid sina, Niina

R. Valgre

Olid alles väike, kui läksin,  
nüüd tulin kaugelt tagasi taas.  
Sa sirgund neiuks imekauniks  
ja öelda sulle saan:

Vaid sina, Niina, oled see,  
kes õnne mulle tuua võib,  
ent kui sa tunded kingid teisele,  
mu unelmad siis kaovad kõik.

Vaid sina, Niina, valgustad  
mu käike pimedalgi ööl,  
ent kui must lähed ära kaugele,  
siis peagi rändan eksiteel.

:, Ei suuda ma sõnadega öelda,  
kuidas sind ma armastan.  
Sa seda ära mulle keela,  
et mul vastu naeratad.

Vaid sina, Niina, oled kõik  
mu päike, mu kevade, mu mai,  
vaid sinust, Niina, oleneb  
kas õnnelikuks saan või ei. :,



## Paula, sul on poisipea

A. Trilljärv / P. Tammeveski

Kui Paula oli lapseas,  
tal olid blondid juuksed peas,  
nii ilusad ja käharad,  
kui päiksekuld, nii säravad.  
Siis koolis käies kandis ta,  
neid ikka pika patsina,  
kuid kevadel, kui algas mai  
ja Paula juba preiliks sai,  
siis ühel päeval tänaval  
ma nägin: poisipea on tal.

Refr.: Paula, sul on poisipea,  
kuis meeldid mul, sa vist ei tea.  
Sa oled nagu kullerkupp,  
millel varre otsas ilus nupp.  
Paula, sul on poisipea  
ja see on selleks väga hea:  
kui algab meie tantsutuur,  
ei takista frisuur.

Nüüd Paulal aastaid möödunud,  
kuid poisipea tal säilinud.  
Et juustes tekkind hõbedat,  
siis need tal värvilt muutuvad.  
Ta heleblond on kevadel  
ja ruugeks muutub sügisel  
ning talvekuu kui käes meil just,  
siis Paula pea on süsimust.  
Ükskõik, kas nii või teisiti,  
mul Paula meeldib alati!

Refr.: Paula, sul on poisipea ...

## Pille-Riin

T. Trubetsky / A. Vainola

Taevas sinetav ja hämar,  
kuhugi on kadund kuu.  
Sulalumine on tänav,  
akna all on raagus puu.  
Lume sisse pikad triibud,  
teinud sinu Soome kelk.  
Nukralt seljatoele liibud,  
silmsilms äraolev helk.

Refr.: Pille-Riin, Pille-Riin,  
kohtume me täna siin,  
õhtusinas laternate all.  
Pille-Riin, Pille-Riin,  
lapsepõlv on möödas siin,  
varakevadisel tänaval.

Sul on suvepäike põues,  
kevadõhtu on su vend.  
Soovin, et siinsamas õues,  
riietaksid lahti end.  
Päästad mantli hõlmad valla,  
kleidinööbid lahti eest.  
Tulvaveega rentslist alla,  
häbelikkus kaob su seest.

Refr.: Pille-Riin, Pille-Riin ...

Seisad lumes, nagu loodi,  
tead, et tahan tulla ma  
sinu tuppa, sinu voodi  
sinuga koos hullama.  
Tänasest on saanud eile,  
triibulisse patja pead  
surume ja tundub meile,  
inimesed kõik on head.

Refr.: Pille-Riin, Pille-Riin ...

Hommikuses päikses aga,  
sinisilmad lahti teed.  
Kuulata, kuis akna taga  
rõõmsalt vulisevad veed.  
Ära mulle silma tüki,  
päikene, va pudrusilm.  
Läbi väikse klaasitüki  
roheline näib maailm.

Refr.: Pille-Riin, Pille-Riin ...

## Renata

J. Veski / A. Cortez

Refr.: Renata, Renata, Renata, jjms jrdsn  
ei sind saa jätta ma vaatamata. ddr ddr drrs  
Renata, Renata, Renata, jjms jrdsn  
kui tuled vastu kõrk ilme näol. ddd ddsrd j  
Renata, Renata, Renata,

kes see su järgi siis õuel vaatas,  
Renata, Renata, Renata,  
kas sul ei meenu siis naabripoiss?

Kas mäletad kui hoovinurgas kaklesid sjddrrsis sdr  
ja ema kuri hääl sind ikka tuppa viis sssdd drssjj  
ja naabripoosid tulid meie õuele: sjddrrsis sdd  
kus on see plika, kes auto meilt viis? ddddsrdj

Refr.: Renata, Renata, Renata ...

Ma pissitasin sind me õuel põõsa all  
ja ühtne liivakast meil oli mõlemal.  
Nüüd daamiks oled saanud, kõnnid mööda must,  
kas ma ei vääri sinult siis muud?

Renata, Renata, Renata,  
ei sind saa jätta ma vaatamata.  
Renata, Renata, Renata,  
kui tuled vastu kõrk ilme näol. (2x)

## Riiva

Rahvalik

Elas korra Tartus vana juut, rrdjrjrj  
juut see oli vaga ja ka truu, jjjlmjmjm  
tema armas naene rrsnmj  
tihti üksipäene rrsnmj  
palus taevataadilt õnnistust. rdjlmjldr

Eide palv ei läinud kaduma  
taevataat see võttis õnnista,  
kinkis juudil tütre  
nimeks pandi Riiva  
kõik olid Riivast vaimustud.

Refr.: Kõik laulsid: "Riivake, mmm mmm  
sa mulle musike. jdrddd  
sa oled ilusam kui õrnem õis. ljd r j mm ljm  
su silmad ilusad, su juuksed kenemad..." mmm sss nmm rrl  
ja Tartus laulis Riivast iga mees. rsn mj lljdr

Riivakene sirgus suuremaks,  
juba talle meeldis Klempner Max.  
Riiva teadis seda,  
Max nii armas, kena,  
teda kõigest hingest armastab.

Aga armuaeg oli üirike,  
Max see kinkis oma südame  
rikkal juudi tütrele,  
ilusale Rebeccale  
ja siis tegid pulmad toredad.

Refr.: Kõik laulsid ...

Nõnda sai siis Riivast eludaam  
huvi talle pakkus kinodraam,  
sääli cafe "Novitzky", kus sai lõbu tihti,  
Bürgerumsel, "Werner", "Automaat".

Kurvalt lõppes Riiva eludraam,  
Tartu linna kuulus lõbudaam.  
Emajõe laened  
võtsid vastu vaese,  
juudi tütre Riiva korjuse.

Refr.: Kõik laulsid ...

## **Roosi**

H. Käo / T. Kõrvits

Refr.: Oh, Roosi, Roosi, Roosi -  
naine nagu kohev heinasaad.  
Oh, Roosi, Roosi, Roosi,  
kohevaks sa mindki poputad.

Köögis kastrul kaloritest paisub,  
hullumoodi pungis külmakapp.  
Miski meil ei lähe iial raisku,  
kõik saab seeditud meil tip ja top.

Refr.: Oh, Roosi, Roosi, Roosi...

Iga päev me seitse korda sööme  
vennaihuga hapukapsastes.  
Samapalju kordi sisse aame  
angerjaid me marinaadides.

Refr.: Oh, Roosi, Roosi, Roosi...

Öösel aga teineteise kaisus  
vahukoorekukleid maitseme.  
Unenäod on roosad meil ja raisus -  
armastus ehk liialt pekine.

Refr.: Oh, Roosi, Roosi, Roosi...

Kitsaks nii jääb kahekordne maja,  
lõssi vajub luksuslimusiin.  
Ütle, Roosi, mis meil veel on vaja  
või ma pagen padrikusse siit.

## Rosalinda

A. Meelind, K. Pihelgas / K. Pihelgas

Osariigist osariiki mööda raudset teed  
veereb üksteist vagunit ja vedur nende ees.  
Seal pehmes luksusvagunis üks sinisilmne daam,  
on Rosalinda nimeks tal ja kuulsust kapaga.

Refr.: :, Oo, Rosalinda, Rosalinda, Rosalinda, Rosalind,  
viiskümmend nukrat farmerit jäid taga nutma sind. :,

On rongi lõpus vanaeit, kel hirmus terav keel,  
ja samast linnast pärit ta, kus Rosalinda teel.  
Ja täpsed andmed teada tal, et ükski rikas mees  
ei suuda kõrtsist mööduda, kus Rosalinda sees.

Refr.: Oo, Rosalinda ...

Kuid järsku kõlas piu ja pau ja seiskus rongi hoog.  
Seal elu muutus põnevaks, sest möödus eskadron.  
Ja teispool rongi kakerdas indiaanlaste brigaad  
ning nottisid seal teineteist just läbi rongi nad.

Refr.: Oo, Rosalinda ...

Nüüd rongi seinad hõredad ning vaibund nutt ja naer.  
On elus ainult vanaeit, ka temal tuleb aeg.  
Ja juhuslikult surma sai ka kaunis baaridaam.  
Oli Rosalinda nimeks tal, nüüd temast laulan ma.

Refr.: Oo, Rosalinda ...

## Roseanne

A. Barkalaja / rahvalik

Refr.: Bye-bye, bye-bye, bye-bye, bye-bye,  
bye-bye, mu Roseanne!  
Bye-bye, bye-bye, bye-bye, bye-bye,  
ära mind homme oota!

Koos veedetud aeg oli lõbus ja pikk,  
bye-bye, mu Roseanne.  
Mind kai ääres ootavad mehed ja prikk,  
ära mind homme oota.

Refr.: Bye-bye, bye-bye ...

Uus päev veel ei koida, veel maalt puhub briis,  
bye-bye, mu Roseanne.

Veel maitseme veini ja armu kuid siis  
ära mind homme oota.

Refr.: Bye-bye, bye-bye ...

Oo, Roseanne, magus Roseanne,  
bye-bye, mu Roseanne.

Sind ma alati armastan, kuid  
ära mind homme oota.

Refr.: Bye-bye, bye-bye ...

Sul luban kord koju meid toob pärituul,  
bye-bye, mu Roseanne.

Taas võime siis joobuda üksteise suult,  
ära mind homme oota.

Refr.: Bye-bye, bye-bye ...

## Sally Brown

A. Barkalaja / rahvalik

Oo, Sally Brown elab New York City's, s sssrsms  
wei-hei, miks ma joon? jj mlj-m

Oo, Sally Brown on ilus ja neti, ljrjrsms  
kõik mu rahad sai Sally Brown! sssssmlj

Kosisin ma teda kaua ...

Mul seitse aastat tules rauad ...

On Sally hambad nagu pärlid ...

tal sinisilmad laubalokid ...

Joon end täis kui tinavile ...

Sally Brown läks sõdurile ...

## Sirts oli sire

H. Volmer

Sirts sai suvehakul kuusteist täis, m mm mljl m jm l

kes küll, kes küll seda teada võis. m m m m mljml

Jalg elu lävepakul, pass juba käes,

hallikirjud ajurakud tuhakarva pääs. mmmmsmmmsmmlm

Refr.: Nii noor, nii suur, nii kuum. mj jd jr

Nii noor, nii suur, nii kuum.

Nii noor, nii suur, nii kuum.  
Nii noor, nii suur, nii kuum.  
Kõik kaob. Kõik kaob.

Sirts oli seksapiil, nii Einarile näis,  
Sirts oli seksapiil, nii Aivarile näis,  
Sirts oli seksapiil, nii Oskarile näis,  
Sirts oli sire tüdruk, poissidega käis.

Refr.: Nii noor, nii suur, nii kuum ...

Sirtsu tema viru veri Viru ette viis,  
paaritumistuhin tema baaridesse viis.  
Sirts oli sire tüdruk, restoranis käis,  
Sirts oli seksapiil, nii kõikidele näis.

Nii noor, nii suur, nii kuum. (4x)

## **Sofi ja Fifi**

Rahvalik

Kord Sofi kõndis tänaval,  
tal selleks aega oli,  
ja oma Fifit jalutas,  
kui frits tal vastu tuli.

Refr.: :, Hõissa ja külmad  
on kevadised ilmad,  
siis neidudel on mured,  
kui lendvad mundris kured. :,

Nad jalutasid käsikäes,  
üks sõdurpoiss ja Sofi,  
arm leegitseis neil südameis  
ja järgi jooksis Fifi.

Refr.: Hõissa ja külmad...

Siis Sofi lahkelt naeratas  
ja ütles: „Bitte, bitte!  
Mul mees on kaugel Venemaal  
ja kodus mittu titte.”

Refr.: Hõissa ja külmad...

Frits ütles: „See ei sega mind,  
sa armas oled mulle,  
sukki, pekki, võid, petrooli  
toon ma ikka sulle.”

Refr.: Hõissa ja külmad...

Nii möödus mitu-mitu kuud,  
kui Sofi alles märkas,  
et oli ka läinud paksemaks  
.ja õnneuimast ärkas.

Refr.: Hõissa ja külmad...

Frits rindele siis saadeti  
ja leinama jäi Sofi.  
Tal lohutuseks väike frits,  
kolm mehelast ja Fifi.

Refr.: Hõissa ja külmad...

## Stefani

H. Sal-Saller / H. Sal-Saller, R. Michelson

Stefani, sjm  
siis, kui kõik on tööle läind, rjnmjrs  
ma tulen taas, sest tean, et siin srjnm jrl  
teed mu elust sa siirupi. jlljrljj

Stefani,  
juba aasta aega käin  
iga päev su juures nii  
kella üheksast viieni.

Ei ole pankur ma, ei kinnisvaramees, mmmmllljjr  
julm sosin ümberringi käib: mmsmmljl  
miks võttis enda juurde selle karvase mmmmljlljr  
see blond ja suurte silmadega beib? jlllljjjjjrd

Stefani,  
juba aasta aega käin  
iga päev su juures nii  
kella üheksast viieni.

Sõbrannad, kes sind hoiatavad minu eest,  
on tegelikult kadedad.  
Su isa kardab kõrvarõngastega meest,  
kuid emal autos mängib minu plaat.

Stefani,  
siis, kui kõik on tööle läind,  
ma tulen taas, sest tean, et siin  
teed mu elust sa siirupi.



## Suliko

V. Tsereteli / Trad

Otsisin su hauda ma siin,  
südant vaevas valu ja piin.  
:,: Nuttes hüüdsin ma: „Suliko!  
Kurbus liiga ränk mulle on!” :,:

Metsas roosiõit nägin säääl,  
kastepisar hiilgas ta pääl.  
:,: Kurvalt hüüdsin ma: „Suliko!  
kaugel kas nii õilmitsed sa?” :,:

Võsa varjul ööbiku viis  
üle jõe kostis mul siis.  
:,: Küsisin talt ma: "Suliko!  
Kas säääl üle vee laulad sa?" :,:

Puude ladvus sahisest tuul,  
salus kõlas ööbiku laul.  
:,: Läbi vaikse öö heljus ta  
nagu öeldes mul: „Olen ma!” :,:

## Väike Teele

A. Aigro

Su elu pole kerge, rjrrjdd  
tõusma vara pead jlljr  
ja paju juures ootama mind. jddjldl  
Armastus on tuim kuid helge. jlljrjdd  
Vahel vihkad mind, jlljr  
kuid minuga sul veab. jdddjl  
Tean, sul magamata öö, rrrsrjr  
tegemata koolitöö. rrrrdjl

Refr.: Mu väike Teele, väike Teele, väike Teele, srdjj rjlj rjljs  
sinu hinge peal on murtud südamed. rdjjjllrjrd  
Mu väike Teele, väike Teele, väike Teele,  
vana paju juures ootad mind sa veel.

Naeratad ja aina flirdid,  
sulle meeldivad,  
sust poisid vanemad.  
Vihastad kui klassipildil  
juhtub keegi sinust  
parem välja nägema.

Tean, sul magamata öö,  
tegemata koolitöö.

Refr.: Mu väike Teele, väike Teele ... (2x)

## Tiina, Tiina

Tiina, Tiina, Tiina, Tiina, jjmsnmlj  
kuule, kuidas sulle laulan nnnnnmlj  
lahke häälega. s lnmj  
Tiina, Tiina, Tiina, Tiina,  
kuule kuidas suudlust küsin  
ulja meelega.

Tiina, Tiina, mul on tantsutuju, j d r s ddddd  
ei ma lase sinul minna koju. dddddsrd jdrs  
Keerutame tangot, polkat, valsi,  
lööme tantsu kogu öö!

Tiina, Tiina, hoia minust kinni,  
vaata, et sa ei kuku mitte õlletünni.  
Tiina, Tiina, siis, kui tõuseb päike,  
oled kallis, Tiina, Tiina!

## Tihemetsa Tiina

A. Kaalep / V. Ojakäär

„Kas sa Tihemetsa Tiinat tead?”  
„Tean, väga hästi!”  
„Temast võib rääkida mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väiksesed vead:  
kus ta iganes sattus, oli paratamatus,  
et ta segi seal ajas kõik poiste pead.”

Refr.: Laule ilmas on mitu tükki, kõiki laulda me ei saa:  
kõik ei ole veel pääsenud trükki, kõik ei ole valmis ka.  
See laul on Tihemetsa Tiinast.

„Kas sa brigadir Priitu tead?”  
„Jah, olen kuulnud!”  
„Temast võib rääkida mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väikesed vead:  
kas ta muud enam vahtis, ainult Tiinat ta jahtis,  
vinder-vänderdi lasi kõik maisiread!”

Refr.: Laule ilmas on mitu tükki ...

„Kas sa zootehnik Sassi tead?”  
„Kah olen kuulnud!”  
„Temast rääkida võib nii mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väikesed vead:  
kas ta muust enam hoolis, ainult Tiinat ta noolis,  
ripa-rapakil olid kõik lehmad ja sead!”

Refr.: Laule ilmas on mitu tükki ...

„Kas sa Pulleritsu Peetrit tead?”  
„Ei, pole aimu!”  
„Temast rääkida võib nii mõndagi head,  
aga peale selle on tal ka väikesed vead:  
kas ta ohkis või puhkis – ainult tööd teha vuhkis,  
kuni Tiina lõi üle meilt tema, kas tead!”

Refr.: Laule ilmas on mitu tükki ...

## Tiiu-Tiiu

R. Valgre

Hommikul kui ärkan üles, jjddrrss  
mulle vastu naeratad, sdls jlm  
ja kui istud isa süles, jjddrrss  
sulle laulab ta: rdjrl

Refr.: Tiiu, Tiiu, sole mio, msjdrnrr  
sa minu päike, sdjls  
солнце моё. sjlm  
Igas keeles oled see, kes msjdrnrr  
soojust ja rõõmu ellu mul toob. rdjls nmlj  
Nõnda kelmikad su silmad ljlrjrlj  
nõnda kärmelt käivad käed... mmmjrjl  
Tiiu, Tiiu, õnneviivud msjd rnrr  
mulle on hetked, sdjls  
mil ma sind näen. nmlj

Aastad kaovad, kasvad suureks,  
leiad endal kallima,  
lähed ära isa juurest,  
üks laulab ta:

Refr.: Tiiu, Tiiu, sole mio ...

## Tiiu-Viiu-Malle

H. Volmer / D. Bohlen

Viib mult aru armuvalu ei, r mmmrdjls  
ma armu sult ei palu, ei, mmm srdjr  
ei saa su südant osta, Liisi, Liisi. nnsrrrds s  
Öös ma haistan sinu juukseid Kai, r mmm rdjls  
ma mäletan su nuukseid, Mai, mmm srdjr  
sa oled kaunim veel kui Lii! nnsrrrds

Refr.: Käime koos igal pool Nancy, Tiiu, Viiu, Malle, mjr mjr mjrsrsn  
segi pea, nii on hea, Estin, Anne-Mai ja Pille.  
Ainult mind, üksnes mind saadab Tiiu, Viiu, Malle,  
vajan teid õnne jaoks, Asta, Anne-Mai ja Pille.  
Oo, Tiiu, Viiu, Malle, oo, Anne-Mai ja Pille.  
On mu südame sees - mis on veel parem.  
Oo, Tiiu, Viiu, Malle, oo, mu kuninganna Ülle.  
Sa mu printsess Meeri, kus oled sa, mu Maret?

Öö, ei saa nii öösel und ma, kui  
ei saa neid kõiki tundma veel.  
Ma olen poolel teel, mu Eve, Eve!  
Hei, mu arm on lõõskav tuleleek,  
mis kestab hommikuni öö,  
meid kaunis homme ootab ees.

Refr.: Käime koos igal pool ...

## Valentina twist

R. Piit / J. Janikowski

Siis, kui nägi taevas m.jssjl  
Kuu su julget laeva, m.jssjl  
rõõmsalt viipas ta. msmjl  
Kauge tähepere n.ldsdl  
ütles sulle tere, n.ldsdl  
braavo ja hurraa! nldsj

Refr.: Valentina, Valentina, j j mj jj mj  
sind terve kosmos nüüd tunneb vist. j jj mj j lds  
Sai Gagarin nii palju lilli, dd ld dddld  
kuid Valentina jaoks on tvist. ddlsrdj  
Valentina, Valentina,  
planeedi tütar ja tähemiss!  
Sulle kõlab kesk taevasina  
nüüd moodne Valentina-tvist.

Leiab kaks kitarri  
Kuu ja õhtul vargsi  
kirja kirjutab –  
kutsub Valentinat  
enda juurde sinna  
tvisti laulma ta.

Refr.: Valentina, Valentina ...

## Ülle

V. Salumets

Kullake, sss  
hetkeks peatu, ssnn  
mu sõnu kuula veel. nnn snsnn  
Pisarad, mmm  
mis mu palgeil lmlj  
nüüd kinnitavad seda, m n.nnn nn  
mis saladuses hoidsin. m ml mlmlj

.,: Päikene kustuks, kui näeks minu südant, nnn nn nn n nnnn  
mis nüüd kuulub sulle. n j jjjj  
Tormihoog vaibuks, kui kuuleks üht nime, nn nnn nn nn nnn  
mis kõlab kui laul – Ülle. .,: n nn nn mm

## Kuule, Ülle

F. Kütt

Ma tahtsin murda sinu südant mljljrsrj  
veel enne reedet, rrrlj  
veel enne reedet. rrrsr  
Eelistad roose sa või ülast, mljljrsrj  
plikat või poisslast? rrrlj  
Ma tahtsin öelda ainult, et rrrljrjl  
kuule, Ülle, ärme lähme nende peole. rj lj rj lj rj lj

Mul sõnadest ei ole puudust,  
kuid puudub julgus,  
endasse sulgun.  
Ei taha mõeldagi, mis juhtub,  
lõpp see või algus.  
Kui ma ütlen sulle, et  
kuule, Ülle, ärme lähme nende peole.

Eelistad keerutada jalga,  
nii iga õhtu  
ja mul on kahju.

Ses mõttes teist ei tea nii laiska  
ja nõnda hullu,  
nii jääbki ütlemata, et  
kuule, Ülle, ärme lähme nende peole.

Ma tahtsin murda sinu südant,  
veel enne reedet,  
veel enne reedet.

Eelistad roose sa või ülast,  
plikat või poisslast?

Ma tahtsin öelda ainult, et  
kuule, Ülle, ärme lähme nende peole, jääme seie. Vaatame kuidas tärkab meie teine  
meie teine meie teine meie

**Lutika Viuu** on nii eriline naisterahvas ja saanud ekstrapika laulu sisse. Tema vajab  
eraldi laulikut.